

العدد ٢٠٢٧ - ٢٣ أبريل ١٩٩٥ - ٢٣ ذوالقعدة ١٤١٥ هـ - لثمنه ٥ قرناً

المفاجأة:

الورود الطاهرة

تهدية داخل العدد

١٩٨٦  
١٩٩٥

# سمير

تحت إشراف: الشيخ

من

٨٨



صباح الخير يا...

كتا كيت

غدا.. عيد الطبيعة..

عيد حافظ عن مهرجان الطبيعة

amirart1969



موعد مع :  
مقاميرات فلفل عجيب  
سابقة عيد ميلاد سمير  
جوائز رياضية وهدايا... وثقافية قيمة.

الاحضان  
بعض النظم وبعضها  
الطريق

Samir, 23 April 1995 - 50 p.T





٣ يوليو ١٩٦٦ - إيهاب شاكر



١٢ يوليو ١٩٧٠ - سحر اللباني



٢٠ أبريل ١٩٧٥ - سجاري



٩ أكتوبر ١٩٦٦ - لطفي وصفي



١١ يولية ١٩٦٧ - بهجة عثمان



١٦ مايو ١٩٧٥ - حازم فتح الله



١٨ مايو ١٩٦٩ - عبد الله زروق



٢٥ مايو ١٩٦٩ - هبة عنایت



١ مارس ١٩٦٩ - حامي التوفيق





## أولادى حيا بدي قلى

### هل الربيع .. يا اهلا وسهلا

جاء بعد طول شتاء ، وقاسينا جميعا من لسعات البرد .  
يقبل علينا الربيع بشمس الدافئة المشرقة ، فتفتح النوافذ المغلقة .  
سعيًا للدفء .. فالبرد له احترامه لنحصى صحتنا من نزلاته وامراضه ..  
وننطلق بعد ان نتحرر من ملابسنا الثقيلة ، ونبدو اكثر حيوية ونشاطا  
واشراقا ..

الربيع ، عيد تجدد الحياة ..  
الدنيا تصبح كأنها يستل مفتوح ،  
والارض السمراء تتلون بالوان  
الطيف ، وترتدى الطبيعة أجمل  
اثوابها .. فما أروع الأشجار التي  
تتزين بالزهور البيضاء ، والوردية ،  
والبنفسجية ، والصفراء ، وتحلق  
فوقها الورود الطائرة .. فراشات  
أبداع الخالق صنعها .. نلق امامها  
مبهورين .. نقاملها ، ونسرح فى  
الجمال الساحب ، ونشعر اننا فى  
عيد حقيقى .. عيد الطبيعة .  
حل فصل حسن الطبيعة .  
وجملها .. فصل عنق الوحي  
والالهام عند الفنانين والادباء .. ولا  
نجد شاعرا من الشعراء لم يصف  
جمال الربيع .. الشعراء تغنوا  
بالربيع ، وقالوا أجمل الابيات ..  
"البحتري" قال :

وعندما يهل الربيع ، تنتعش كل  
الكائنات ، تفتح الأبواب ، وتخرج  
من بيئاتها الشتوى ، وتفيض  
الوجوه بالبهجة .. ويتجدد كل  
شيء ..

مع اطلالة الربيع ، وبعد طول  
شتاء ، تستيقظ مشاعرنا وحواسنا ،  
ونشعر باننا كنا عطشى لجمال  
اللون الأخضر ، وان الحنين اشتد  
بنا لسماع موسيقى حفيف أوراق  
الشجر ، وشدى الطيور ، وغناء  
وزقزقة العصافير التي تغلظ على  
أغصانها ..

ونشهد احتفال الطبيعة بتفتح  
الورود ، ويتعطر الهواء بروائح  
الفل والياسمين ، وزهور أوراقها لها  
لمس الحرير والقطيفة .. ويتغنى  
أمير الشعراء "أحمد شوقي"  
بالربيع قائلا :

أذار أقبل ، قم بنا يا صاح  
حى الربيع حديقه الأرواح



يا مالبني

للشباب - لجميع  
من سن 18  
تأسست عام 1967  
تصدر من مؤسسة  
**كاراملال**  
17 شارع محمد عز العرب  
القاهرة



ت : 3625469  
( ٧ خطوط )  
TELEX: 92703 HILAL :  
U.N.  
فكس :  
FAX: 3625469  
مجلس الإدارة :

**مكرم محمد أحمد**  
رئيس مجلس الإدارة :  
**عبد الحميد حمروش**  
نائب رئيس مجلس الإدارة :

رئيسة التحرير :  
**نخلة راشد ( ماما أمينة )**  
مدير التحرير :  
**محمد أحمد**  
مدير التحرير :  
**أحمد بهير**  
محرر التحرير :  
**توفيق سعيد**  
- رئيس إدارة



سعر البيع للعدد في مصر  
أرشا ●  
الأردن ..... 100 قرش  
الإمارات العربية المتحدة ..... 6 دراهم  
السودان ..... 20 جنيه سوداني  
الجمهورية اليمنية ..... 25 ريال يمني  
● غزة والضفة والقدس ..... 10 سلطة  
● سلطنة عمان ..... 100 ريال  
● السعودية ..... 1 ريال

● الكويت ..... 750 فلس  
● قطر ..... 6 ريال  
● موريتانيا ..... 25 ليرة  
● لبنان ..... 1100 ليرة  
● الولايات المتحدة الأمريكية ..... 150 سلطة  
● إيطاليا ..... 1000 ليرة  
● البحرين ..... 1000 فلس  
● سوريا ..... 20 ليرة  
● لبنان ..... 1000 ليرة  
● تركيا ..... 1000 ليرة

هذه المراجعة



# صباح الخير يا كتاكيت

البيض .. غذاء كامل

بكل تأكيد البيض غذاء مفيد للجميع .. لأنه  
من الأغذية الكاملة ، ويحتوى على العناصر  
الأساسية : البروتين ، مواد دهنية ، فوسفور ،  
حديد .. إنه غذاء غنى بالفيتامينات .



## هل تعلم؟



- أن صفار البيض وهو نبيء ..  
أسهل هضما ، من الصفار المطهو ،  
وبالعكس ، البيض المطهو أسهل  
هضما من النبيء ..  
- أن وزن البيضة يتراوح بين  
٤٥ جراما ، ٦٠ جراما ..  
- أن بيضتين لهما قيمة غذائية  
تعادل ١٠٠ جرام من اللحوم ، أو  
الاسماك ، كما أن البيض سهل في  
الهضم ، وخاصة إذا أصبح البياض  
متماسكا بعد الطهو .



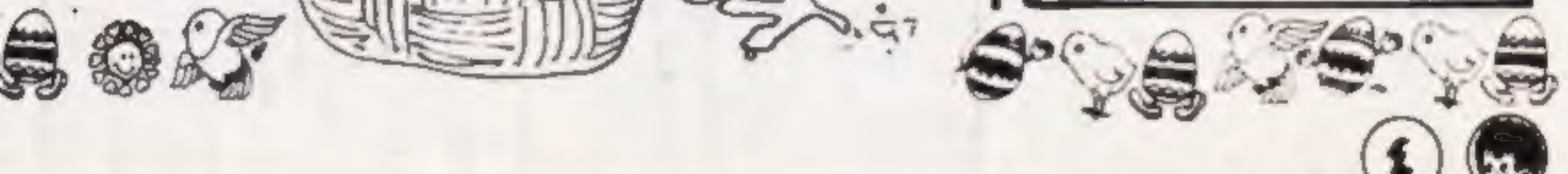
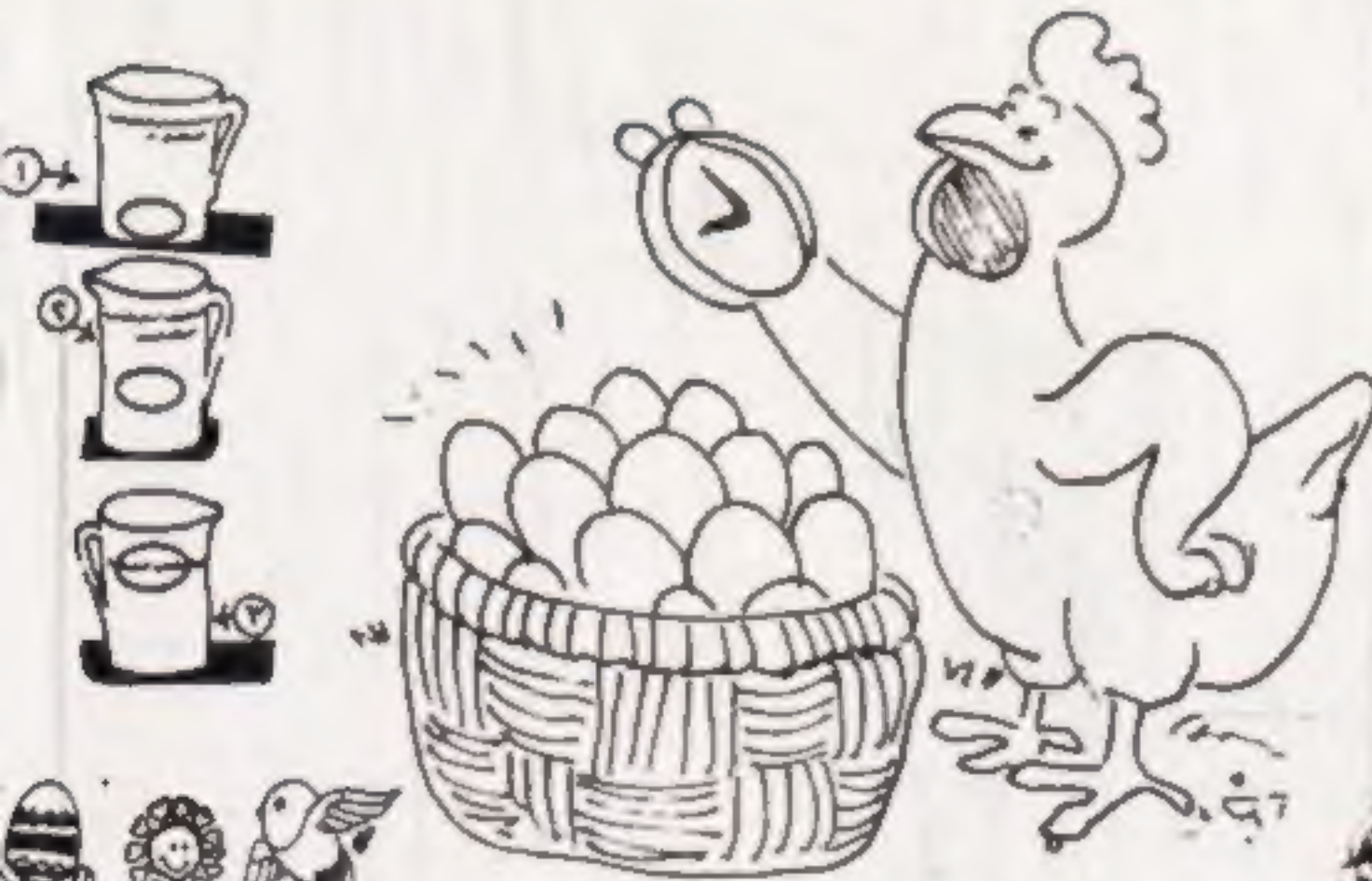
## بيضة طارجة

كيف نعرف أن البيضة طازجة ، أم  
غير طازجة ، ويجب أن نرميها ؟  
ببساطة ، هناك طريقة سهلة جدا ،  
وهي أن نكسر البيضة ، وكلما كان  
صفار البيضة فلتاها كانت طازجة ،  
وكلما كان داكنا .. فهذا دليل على أنها  
غير طازجة ، أما إذا كان اللون داكنا  
جدا ، وبه ما يشبه العروق ، فمعنى  
ذلك أنها غير صالحة للأكل على  
الأطلاق ..

وهناك طريقة أخرى ، سهلة أيضا ..  
نمسك البيضة ، ونقربها من الأذن ،  
ونرجها رجاً خفيفاً .. فإذا لم يتحرك ما  
بداخلها ، فمعنى هذا أن البيضة طازجة  
جدا ..

وإذا تحرك ما بداخلها وسمعت  
اهتزازاً خفيفاً داخلها ، فمعنى هذا أن  
البيضة طازجة إلى حد ما ..  
أما إذا سمعت حركة شديدة داخلها ،  
على الفور نرميها ، لأنها بيضة فاسدة  
ولا تؤكل .

## عُمر البيضة







## تجربة علمية

١ - الضغط الجوي :

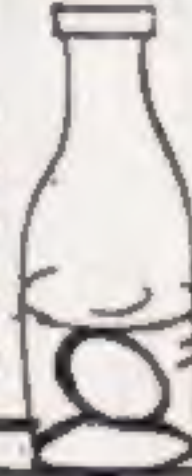
كلنا يعلم أن الهواء له وزن ، وهذا الوزن يسمى الضغط الجوي .. وهذه التجربة ، تثبت وجود الضغط الجوي ..

نحضر بيضة مسلوقة ونقشرها ، ونضعها على فوهة زجاجة كما في الرسم وبداخل الزجاجة سم من الماء البارد ..

نحاول أن ندفع البيضة داخل الزجاجة بالضغط عليها ، لن نستطيع مهما حاولنا ..

والآن نرفع البيضة ، ونضع بعض الماء المغلي داخل الزجاجة ، ثم نضع البيضة مكانها ، سنجد أنها تنجذب إلى أسفل ، وتسقط فوراً داخل الزجاجة ..

ما السر في ذلك ؟ بخار الماء الذي كان يعمل ضغطاً شديداً داخل الزجاجة تكلف .. أي قلت درجة حرارته ، وقل حجمه ، ونشج عن ذلك فراغ ، يسلط البيضة إلى أسفل ..



## كيف تختار البيضة ؟

من حيث اللون لا يهم ، فهناك قشرة بيضاء ، وهناك قشرة لونها يعميل للاحمرار ، وهذا اللون لا علاقة له بحالة البيضة من الداخل ، وإنما يتوقف على نوع الفرخة .. المهم أن تكون القشرة ملساء ، ونظيفة .. ويستحسن ألا تغسل البيض كثيراً بعد شرائه ، لأن ذلك يجعل الماء يتسرب من خلالها للداخل ، وهذا يقلل من حمليتها للبيضة ..



## كيف تسلق البيضة ؟



أخرج البيض من الثلاجة ، واتركه حتى يصل إلى درجة حرارة الغرفة ، لأن البيض الشديد البرودة ، يمكن أن يتشقق في الماء الساخن ..

هناك طريقتان لسلق البيض : الأولى : أن تسخن الماء في وعاء كبير نسبياً ، حتى يصل إلى درجة الغليان ، ثم يوضع به البيض ، باستخدام ملعقة كبيرة ، ويترك لمدة ٣ دقائق ..

الثانية : أن يوضع البيض في الماء البارد ، ثم يسخن الجميع على النار ، ويرفع البيض بعد أن يغلي الماء لمدة ٣ دقائق ..

## مِمَّ تتكون البيضة ؟

### ● القشرة :

وهي الغطاء الخارجي المكون من مواد جبرية ، وهي بيضاء ، أو مائلة إلى اللون البني الفاتح .

### ● الغشاء :

عبارة عن قشرة رقيقة ملتصقة بالجزء الداخلي للقشرة .

### ● الزلال أو ( البياض ) :

شفاف ولزج ، وهو يحيط بالصفار ، ويمنع عنه كل الصدمات .

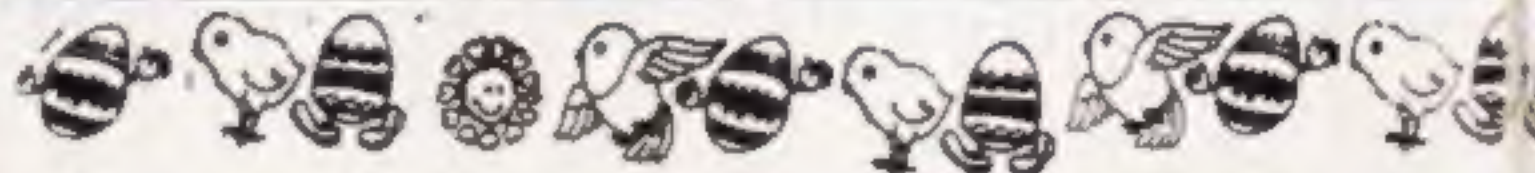
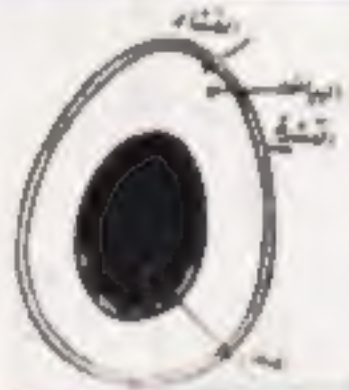
### ● الملح ( الصفار ) :

هو المادة التي كان من المنتظر أن يتكون منها الكتكوت ، ولهذا السبب يحتوي الصفار على أغني المواد الغذائية .

ضع البيضة في لتر من الماء ، مذاب به ١٠٠ جرام من ملح الطعام .. فإذا رسبت البيضة حتى لامست القاع تقريباً .. كان معنى ذلك أن البيضة طازجة ، ولم يعض عليها أكثر من يوم واحد ( رسم ١ )

وإذا ظلت طافية في وسط الإناء ( رسم ٢ ) دل ذلك على أن عمرها من ٣ إلى ٤ أيام .

أما إذا طفت على سطح الماء ( رسم ٣ ) ، فمعنى ذلك أنها فاسدة لا تصلح للأكل .







## البيضة المشروخة

## جمع البيض يوميا

يجمع المزارعون بيض الدجاج يوميا ، لان الدجاجة بغيريتها تترك على البيض عندما ترى في عشها اكثر من ١٥ بيضة .. إما إذا رفع البيض من أمامها فإنها تبيض ، وتبيض .. وهكذا .

إذا كانت البيضة مشروخة ، ادعكها بقليل من الليمون أو الخل قبل غليها على النار ، أن الخل أو الليمون سوف يمنع محتوياتها من التآثر في الثناء تسويتها على النار .

## طريقة حفظ البيض في الثلاجة

يجب أن تضع البيض في مكان بارد ، وخاصة في فصل الصيف . وعند رمس البيض يجب أن يكون بعيدا عن المأكولات ذات الرائحة كالسمك واللحوم والجبن كما يجب أن يكون الطرف الصغير للبيضة لأسفل ، وذلك حتى يمكن للبياض أن يحمي الصفار ، ويمنعه من الالتصاق بجدار البيضة . ويجب ألا يخزن أكثر من اسبوع في الثلاجة .



## البيضة لغذاء الطفل!

يقول الأطباء أن البيض غذاء مهم ولذا المفروض أن يتناول الطفل سن ٦ أشهر صفار بيضة واحدة يوميا ، يتناول الطفل سن سنتين بيضتين ( برشت ) يوميا . يتناول الطفل سن ٣ سنوات ثلاث بيضات ، وتزداد الكمية لمن يصلح بلين العظام .



## سلة بيض بالوان الطيف

في ليلة شم النسيم ، يمكنك قضاء السهرة مع اخوتك في تلوين البيض من وحى الطبيعة الخلابة ، وزهور الربيع المتفتحة بالوان الطيف .. وإذا أردت الاحتفال بسلة بيض بكل الالوان ، فرغ البيضة من محتوياتها بعمل ثقبين صغيرين بديوس ابرة سبق حرقة ، أو وضعه في ماء مغلي ، وانفخ في احد الثقبين ، وبعدها لون البيض ليعيش عندك بقية العمر تذكرا لأجمل أيام العمر .





## الثعلب الناصح والفرخة العجيبة

● كان الثعلب جائعا ، واستطاع ان يسرق ثلاث بيضات ملونة . من طفل ترك سلة طعامه تحت شجرة . وذهب يلعب الكرة . وفكر الثعلب :  
- لا يمكن ان تشبعني ثلاث بيضات . لماذا افعل ؟

وكان الجو جميلا في الحديقة . بينما هو يتمشى . مرت بجواره دجاجة . وخلفها كتاكيتها الثلاثة . فتشغل عنها بالنظر . إلى البيض الملون . الذي سرقه منذ لحظات . عندما شاهدت الدجاجة ذلك "ككت" من الدهشة والقربت وخلفها الكتاكيت .

قلت :  
- اي نوع من الدجاج يبيض هذا البيض الملون الجميل ؟  
قال الثعلب :

- الدنيا تقدمت يا حبيبتي . كل الدجاج يبيض بيضا ملونا . هذه الايام !

ثم تصد الثعلب على البيض الملون . فصرخت الدجاجة :

بعد ان تمت الصفقة . انصرفت الدجاجة فرحة . إلى كوخها الصغير . ورقدت على البيضات الثلاث الملونة .. ولكن مرت ايام وايام . ولم يفس البيض . وعندما القرب الديك من بجارته . علت وجهه الدهشة وصار عرقه الاحمر . بنفسجيا وصرخ :

- من اين لك هذا البيض الملون ؟  
- اعطاه لي الثعلب . واعطيته الكتاكيت الثلاثة !

نفس الديك ريشه غضبا . ومد منقلبه ونقر البيض . وتحول عرقه إلى اللون الاصفر . من الحزن وهو يقول :  
- ايتها الدجاجة العجيبة . انه بيض مسروق . لابد ان اجد الاطفال له لونه بمناسبة شم النسيم .

- لماذا تفعل ذلك ؟ سوف تكسر

البيض !

رد الثعلب :

- القربى منى ايتها الدجاجة الطيبة . هل تذكرين في الماضي . عندما كنت اسرق الدجاج ؟ طبعا تذكرين ! انا الآن لا افعل ذلك . بل احصل على رزقي بالحلال . وكما توفر معي جنيها . اشترى ثلاث بيضات ملونة . ثم اراد على البيض . كما افعل الآن . وحتى يفس . وتخرج منه ثلاثة كتاكيت . كلها ملونة .

نظرت الدجاجة إلى كتاكيتها الثلاثة الصفراء اللون . ثم قالت متوسلة إليه :  
- خذ كتاكيتي الثلاثة . واعطني البيض الملون !

## أنواع الدجاج

نصل انواع الدجاج إلى ١٨ نوعا .. ويعرف النوع من الوان ريشه .. بعضه ابيض . وبعضه اسمر .. وبعضه بالوان الطيف . وبعضه ليس له ريش على رقبته . ويعرف بـ "الشركسي"







## البيضة الأولى



تبدأ الدجاجة في إعطاء البيض .  
وعمرها ٦ أشهر . وتبيض حوالي  
١٥٠ بيضة في السنة . وبعد ١٢  
شهرًا . يقل هذا الإنتاج تدريجياً .

يرميك ..  
كل ما أبيض  
بيضة ..  
تأخذها ؟!

أرجعها لها  
علشان يبقى  
عندها  
كثا كيت !



## تجربة: نظرية الطفو

وضع هذه النظرية . العالم  
الغريكي أرشميدس .. وتستطيع ان  
تكتبها بنفسك بعمل هذه التجربة ..  
- ضع في كوب . كمية من الماء .  
وفي كوب آخر نفس الكمية . واصل  
إليها بعض الملح ..

- ضع بيضة في الكوب الأول . تجد  
أنها تغرق . وتصل قعرًا إلى القاع .  
- ضع نفس البيضة في الكوب  
الأخر . تجد أنها تطفو على السطح . أو  
يكون هبوطها إلى القاع بطيء جدًا ..  
هذا لأن الماء المالح أثقل من العذب ..  
ولذلك فهو يدفع البيضة إلى أعلى بقوة  
كبرى تساعد على الطفو .

## عُرف الدجاج



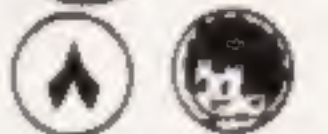
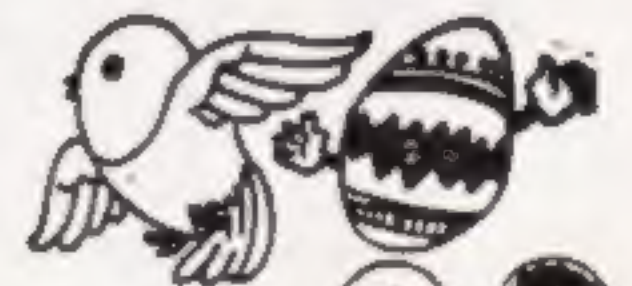
تتميز بعض أنواع الدجاج بشكل  
العُرف . وهو ٧ أنواع هي :  
- الفراولة - الوسادة - البلزلاء -  
الوحيد - في ( على شكل حرف V ) -  
طبق الزبد - السودة .

## الكثكوث القصيح

يخرج من البيضة قصيح !!



أم الكثكوث . ترقد على البيض  
لتدفئه بحرارة جسمها . وأموعتها ..  
وهذه المهمة . تقوم بها معمل  
التفريخ . وتستخدم الكهرباء  
للتدفئة .. وكما يقول المثل : يخرج  
الكثكوث القصيح . للحياة قصيح .  
بعد ٢١ يومًا . وفي درجة حرارة  
١٠٢ فهرنهايت .









.. وكان "شمس النهار" لا ينام ليلا ، ويكرنهارا في وضع خططه ليخلصها ، لكن هل ينصر على الغول ؟ هل يستطيع إخراج "ست الحسن" من سجنها ؟ - وظللنا نتابع الحدوتة ونسأل ، هل .. وهل - ويحكى "حسان" بمهارة مثيرة عن محاولات "شمس النهار" لإفقاذ "قمر الزمان" ، ومر الوقت سريعا ، ولم نحس أن الشمس غابت ، وأن السماء بلا قمر ، وأن الظلام انتشر من حولنا - و- فجأة صرخ أحدها ، **آي** سكوت "حسان" عن الكلام ، وبدأ الإهتمام من الجميع ، وظهر الخوف واضحا على وجوهنا جميعا - وكان "حسان" أكبرنا سنا ، فقال لصاحب الصرخة : **مالك يا** - وأجاب صاحبه الذي صرخ بأعلى صوته بعد أن ضرب جبهته بكفه ثم أمسك رأسه ،

**"العفاريت .. الفيلان تقذفني بحجر .. في شجرة التوت عفاريت تقذف بالأحجار !!"**

وضحك "حسان" بأعلى صوته ، ربما لنطمئن ، وكنت لم نضحك ، ولم نطمئن ، فقد صرخ آخر ، وآخر - وثالث ، ورابع وخميس كل منا جبهته ورأسه ، منتظرا الحجر الذي يقذفه به أحد العفاريت ، وانتشر الخوف بيننا ، ودقت القلوب بسرعة ، وأحسنا فعلا أن شجرة التوت يسكنها العفاريت والفيلان المعلقة التي تقذف بالأحجار - وبسرعة البرق أو الريح جرينا - جرينا كلنا بعيدا عن التوتة - حتى "حسان" أكبرنا سنا ، حين رأنا نجري ، وأنا تركناه وحده ، تلفت حوله بخوف وجري ، لدرجة أنه سبقنا - وعند ما ابتعدنا عن الساقية ، وعن الحقول وعن شجرة التوت ، ودخلنا القرية ، أحسنا بالأمان بعض الشيء ، ووقفنا نلنقط أنفسنا تحت الفانوس الكبير المعلق ليضى الشارع الضيق ، ولكنه لا يضى ، إلا نفسه - المهم وقفنا تحت فانوس الجاز ، وقال واحد من أصحابنا ، **أكيد عفاريت !!** - وقال آخر ، **أنا شفتها بعيني عفاريت بلون النار وبعين واحدة في وسط رأسها !!** - وقال "حسان" : **طبعلا .. أنت وقع فوق رأسك توت !!** - وقال ثالث **توت إيه ياسى حسان .. ألكمان شفتها !!** - وقال رابع وخامس وسادس - وكلنا قلنا أننا رأينا

العفاريت إلا "حسان" - وأنا نفسى قلت إننى رأيتها - وحتى الآن أتخيل أننى رأيتها ، ولأن لست متأكدا ما الذى حدث فى تلك الليلة ، وهل الخوف هو الذى صوّرنى كل هذا - **ما أشع الخوف !!**

ومريوم - واثان - وثلاثة ، ونحن خائف من الذهاب إلى الساقية وشجرة التوت ، وفى اليوم الخامس كنا جميعا نتمنى أن نتغلب على خوفنا ، لنذهب إلى هناك ، ونجلس كعادتنا على نسقنا بسماع الحواديت ، وكنا نجتمع أمام عتبة دارنا لنحكى حكاياتنا ، وكنا نحس دائما أن هناك شيئا ما ينقصنا - هناك على حافة الساقية ونجت التوتة المليئة بالعصافير الرقيقة - هناك وسط -





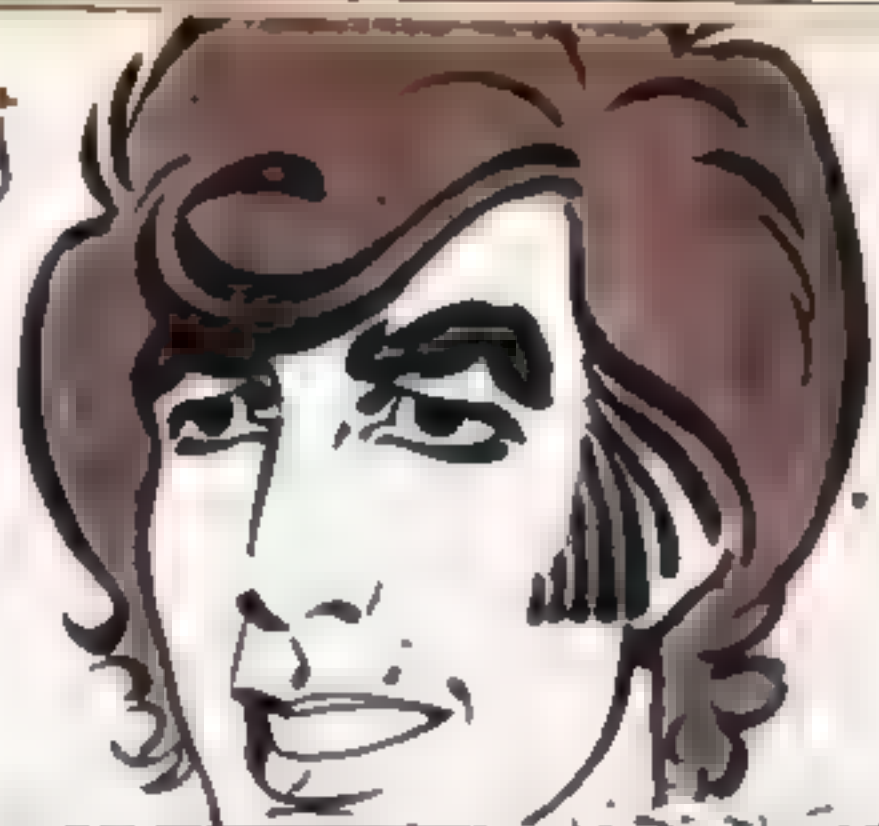
... الحقول ، وكانت الجلسة ممتعة وتزيد الحواديت حلاوة - وفي اليوم العاشر ، جئنا بحسان وقال لنا :  
 « الساقية والتوتة ملكنا إتحنا ، ومش ملك العفاريات ، ولازم نروح هناك ، وحسنى لو  
 ما حدثت منكم وافق ييجي معانا ، أنا فترت أروح وحدي !! »  
 وقام « حسان » من بيننا ومشى - ومشى في اتجاه الساقية وشجرة التوت - وبالرغم من أن  
 الشمس كانت على وشك الغروب ، فقد هزت شجاعته قلوبنا - وقمنا واحدا بعد واحد -  
 ومشينا وراء « حسان » ، واخترقنا الحقول ، وسرنا في اتجاه الساقية والتوتة ، وقبل أن نصل  
 إلى هناك ، وقف واحد من أصحابنا ، كان أكثرنا حركة وعفرتة ، وأشار بيده إلى شجرة  
 لتوت وقال : « بصوا - شافين - شافيت يا حسان - عفاريات مابة شجرة توت ونزلوا واحد وراء الآخر ،  
 وقد و تقلم : » - ورغم أنني لم أر شيئا ، فقد خفت ، وانتشر الخوف في قلوبنا جميعا ، وساعد على هذا الخفاء  
 قرص الشمس - وعدنا نجرى - وفي اليوم التالي قال حسان : « شافيت بقعد هذا - أن مش خايف وراحم قعدك  
 وحده - » - « شافيت يستنى هذا - زعم بتخوفك - كده ملام وخيف - تم يا - » وانطلق حسان يجرى ، ومن ورائه جرى  
 واحد والثاني والثالث - وأنا - كنا سبعة - وظل بقية الأصحاب في مكانهم يحبسهم الخوف ويقيدهم ، مشينا بشجاعة  
 والحاسة تملأ قلوبنا ، يردد كل منا بينه وبين نفسه ، وبلا صوت مسموع : « سنعود إلى شجرة التوت العجيبة -  
 سنعود - بلا خوف - فلا يوجد هناك عفاريات أو غيلان - لا شيء من هذا هناك على الإطلاق - لا شيء إلا نحن  
 لشجعان » - وصلنا - وتحت شجرة التوت جلسنا ، وحكيّا حواديت جديدة ، وكان للحواديت تحت الشجرة الملاقة  
 لون وطعم خاص ، وعلى رءوسنا وجبهاتنا ساقطت حبات التوت الحمراء الناضجة ، فصحكنا ،  
 « بقعد بقعد حبات التوت - وكده ملام وخيف - تم يا - » - « شافيت بقعد هذا - أن مش خايف وراحم قعدك  
 وحده - » - وجاء الأصديق بعد أن رأونا نجلس تحت الشجرة ، جاء واحد واحد وراء الآخر يضمحكون من غافقهم السادجة البسيطة  
 وتحت الشجرة عدنا نضحك الحواديت المثيرة الممتعة - ولما كبرت ، وكلما تذكرت هذه الجلسة الرائعة ، أتذكر أيام  
 الطفولة الغالية ، وأتذكر كيف  
 قهرنا مخاوفنا وانصرفت على  
 العفاريات ، كما انصرفت  
 « شمس النهار » على  
 لقول الجبار ، وأنقذ  
 فخر الزمان وست الحسن  
 ولحان من سجنها ، ولذان لأنقذ  
 شم النسيم بعيدا عن شجرة التوت  
 وسط الحقول بجانب الساقية !!  
 وبكى من الممكن أن يفلت جدو  
 منا ، وأحكمنا الحصار حوله حتى  
 وافق أن يأخذنا معه لنقضى  
 شم النسيم مع وسط الحقول  
 بجانب الساقية وتحت التوتة  
 عصام





أشرف الشريف، يعرف من الجاني

# حادثة في بيته



صباح، لاخذ..



معمقول ؟!  
وفي بيتي !!

إنما تصور...  
شنتطي مناعت ،  
ورها غوليشه " ذهب !



حالا..  
حالا..

الشاي يا نفيسة وبسرعة  
من فضلك ، لأنني مستعجل



الاول أعرف الحكاية  
بالتفصيل !

أنا متأكدة  
ولا أحد غيره  
ياخذها !



معقول مسرفها  
وكيف تأكدت  
غوما ساري بنفسي

أكيد عبيده  
البحنا بيبي  
أخذها !



وبعد  
ذلك ؟!

حوالي الساعة الثانية  
ظهراً .. فتعدت  
أرتاح هنا ، تحيت  
الشجرة في الظل هنا  
بالتحديد





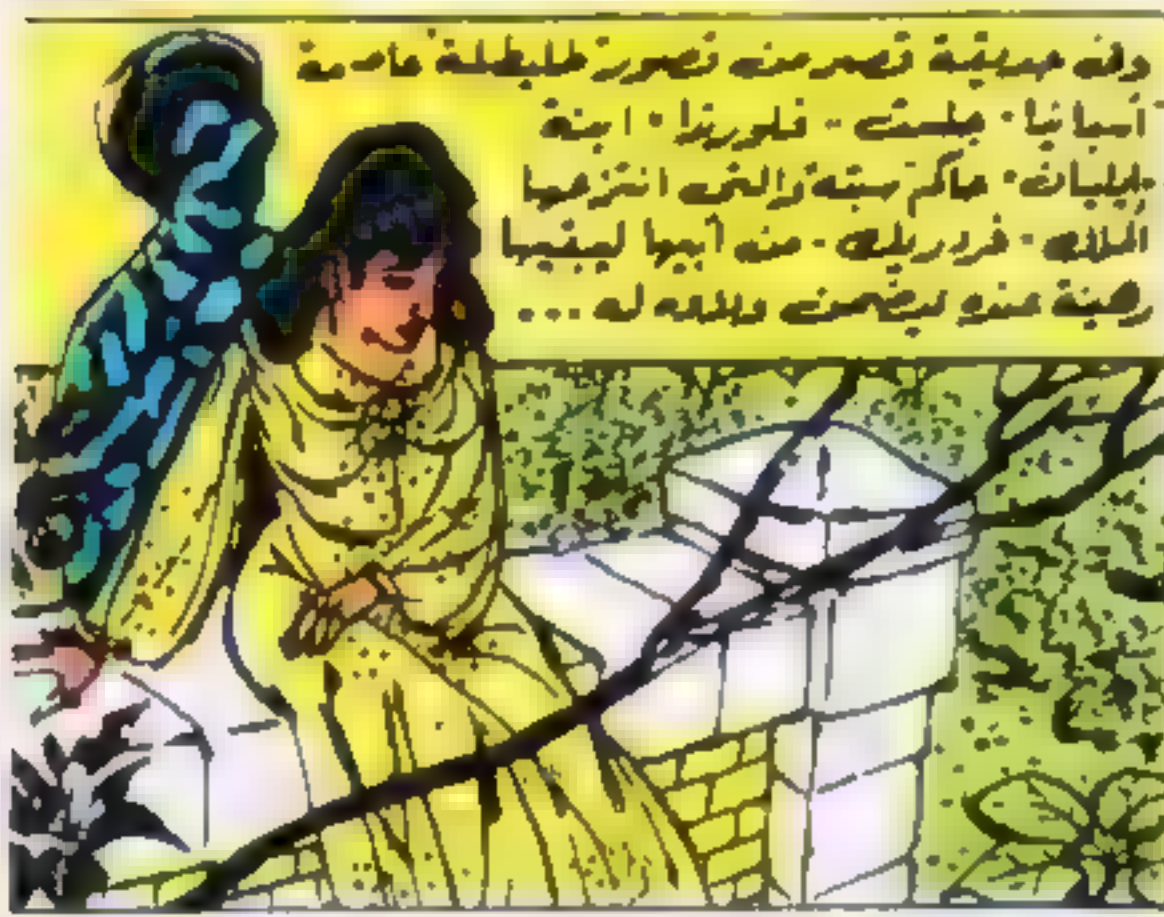




# حكاية زيار

## فتح الهندس

سأترك ولهم الميراث  
سأترك لهم الميراث





انتم هائمة على  
عروش الاله .. سوف  
تفقد من الملك  
معه ..



سأجعل العرب  
يفتحون أسبانيا ..  
وسأكون أنا وليهم  
هنا !!  
!!!



ولقد إلمأنا تهديد وهاجمت موسى بن نصير  
والعالمية الاموية الوليد بن عبد الملك على  
الذي يقا يفكر فيها عرضة عليه إبلان ..

وهادت موافقة الخليفة ، واستدعت موسى  
بن نصير طارق بن زياد وهو قائد  
طهنة أشهر بالفرسية والشجاعة والذكاء



سأقام طريقتي  
بفروته الاستطاعة  
لقد نسيت وأنا أكر  
في فخا ... والآت  
الفرصة مائة ...  
ولابد أن أشارك  
من الخليفة  
أولاد وقبل  
كل شيء !!



لقد استدعتك  
يا طارق كمت  
أكلتكم مائة  
لا يمكن أن  
يقوم بها أحد  
غيرك !

أنا أكرمتك من  
عبد الله

لقد وافق الخليفة على فتح  
أندلس .. وقد عينت  
قائد على الجيش  
العد لغزوها ..



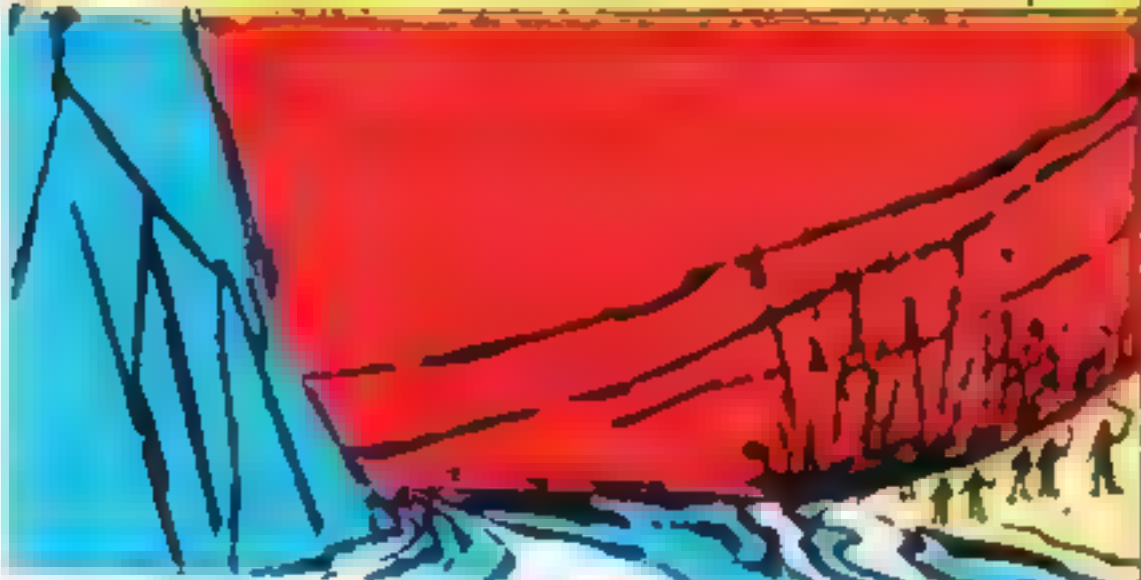
انتم أخرون شوقا  
لفتح هذه البلاد !

سألقى جيشك من  
سبعة آلاف جندي  
من البربر والعرب  
وسأكون معك في  
الفرصة إبلان  
موشدا وديلا



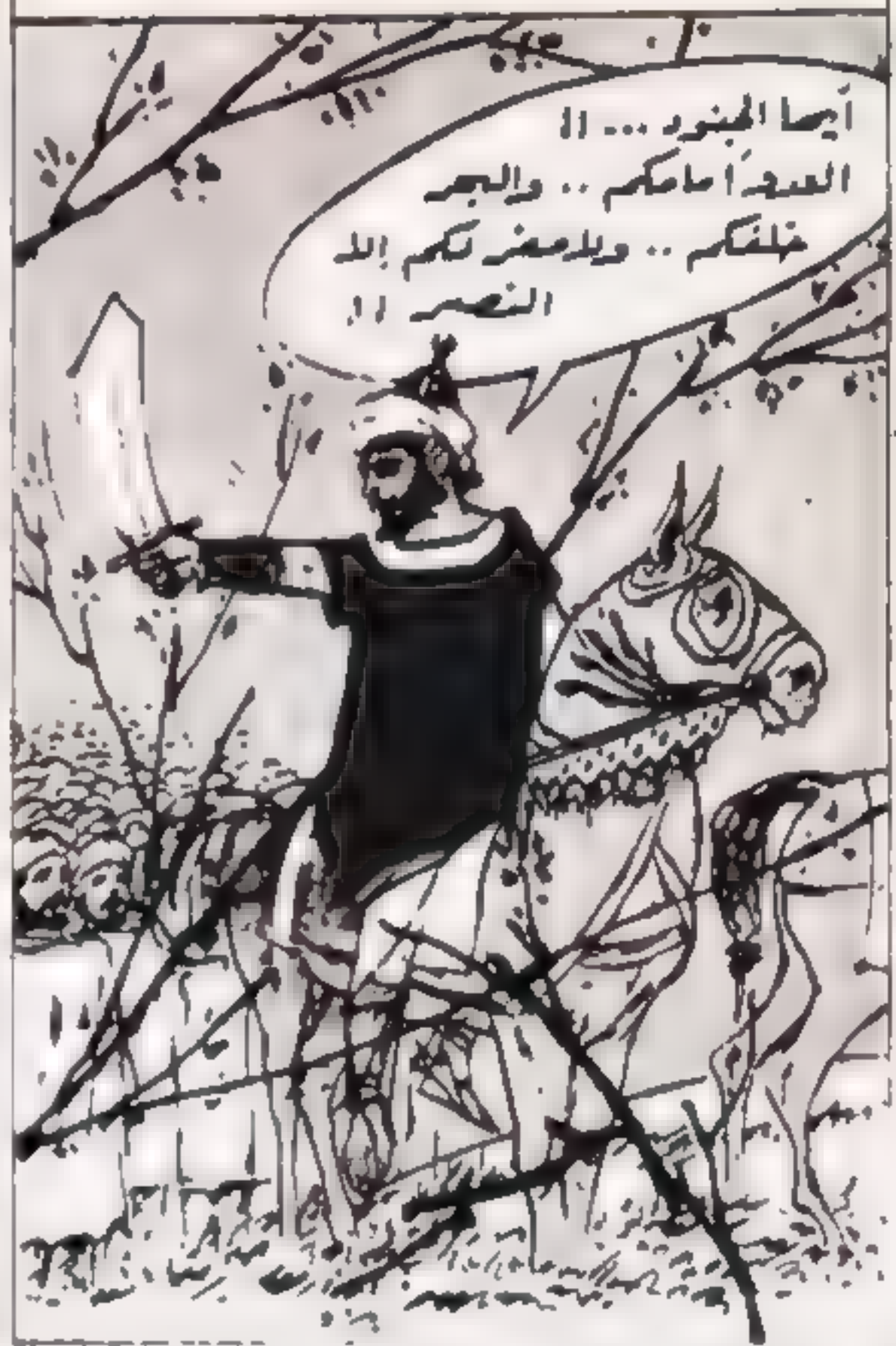
وامتدلت السفن بالجنود العرب في طريقهم إلى أسبانيا ..

... وعبر طارق الضيق ورما عبد الملك الذي من اسمه





لما استعد الجيش للمسير وقف طارق بخلقه في جنود



مفتوح طريقنا  
إله الأمان يسوقنا  
ولا نقتصر أبدا !!

أذن إله الأمان ...  
والله النصر !!



إلى أين  
سنجى  
يا إيليا؟

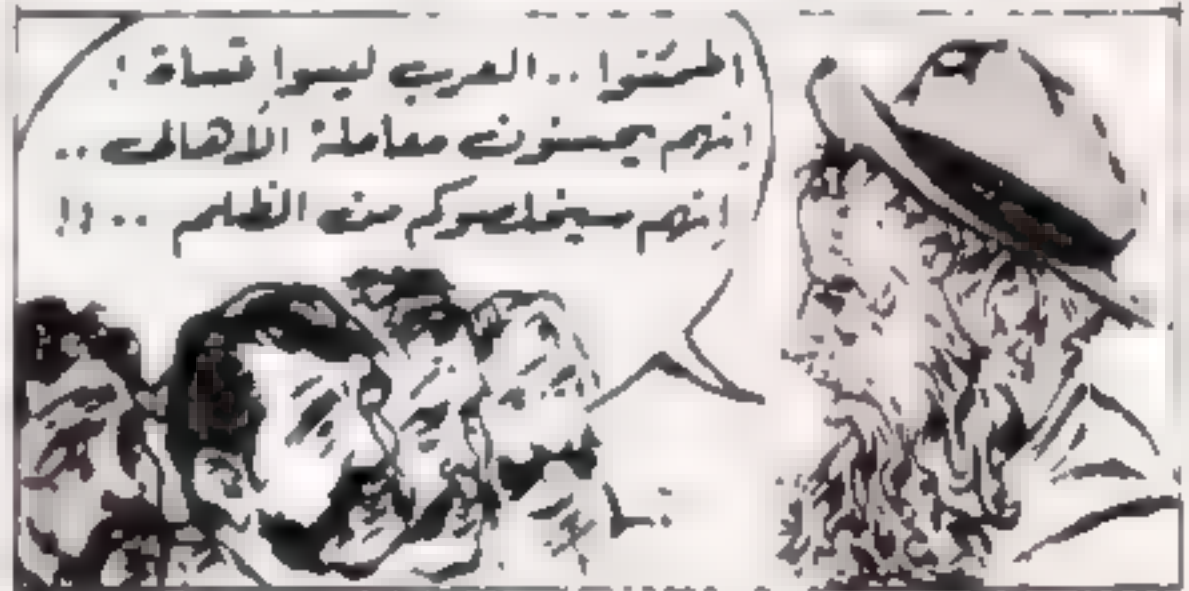
إلى شربنة ...  
أول مدينة  
في الطريق  
إلى طليطلة  
العاصمة!



وسقطت شربنة في يد طارق ، وكانت لذريرة  
القائد الأسباني استعداد جيش كبير لمقاومة العرب



وقف المدينة لتسمع الناس باقتراب العرب  
من مدينتهم فاستولت الذعر عليهم ...



وجاءت الخبة ، ... هجنت .. واستعد طارق  
للمعركة الكبيرة ضد القائد الأسباني لذريرة



وقف حمية القائد العرب طارق ...





والثقة البيضاء عند بحيرة تعرف  
باسم "لاجنلا ..."



والثقة طارئة على لزيرو...

يا للعرب  
يا العرب



بعد لزيرو لزيرو...  
انفتح الطريق امامك  
الحق طيلة ...

الزمو ان تعرف على ابنك هناك !!

لقد بلغت انوارك  
في ايديك الملائك  
فردريك من  
جديد ...

سوف نوزم  
فردريك ... فاضحت

وستفتح طيلة ونوزم فردريك آخر ملوك القوط  
والثقة ايليان باخته - فلورنزا ...

فلورنزا اخني!

يا يا يا يا

ولف معك الملك فردريك خارج طيلة ...

وملكنا  
فردريك  
يستعد للزيرو  
انه جميع كنوز  
استعدنا للظفر  
يا له من خائن!

العرب  
يقربون .. لا اعد  
يقف في وجههم ..  
فاندهم طارئة قائد  
لديوزم !!

وانضم موسى بن نصير الى طارئة بن زياد  
واثما فتح الاندلس ...

وتم للعرب فتح  
الاندلس .. واقاموا فيها  
مضلة مزدلفة رامت قرونا ..  
ويبقى اسم طارئة خالدا في  
البلد المسمى باسمه !!







● كان يملك.. في قديم الزمان  
في قرية بالقرب من انقرة ،  
رجل يدعى "اسماعيل" أراد  
أن يمتحن قدرة زوجته على  
كتمان السر فجاءها في يوم من  
الأيام ، وقال لها

.. يا "شقيقة" .. لقد حدث لي  
بالأمس حادث غريب ..  
\* ماذا حدث ؟ .. قل لي بسرعة .  
- أخاف وأخشى ، وأخجل أن  
أقول .

\* ومن أي شيء تخاف ؟  
- من السنة الناس .  
\* ومن أين للناس أن يعلموا ؟  
- أخاف أن تخبرني الشيطانة ،  
الثرثرة .. جارتك "أم إبراهيم"  
فيسري الخبر في القرية ، مثل النار  
في الهشيم .

\* قطع لساني لو نطقت بحرف ،  
هل تريد أن أقم لك بأغظ  
الأيام ؟ ضحك اسماعيل وقال :  
- أعرفك من زمان ، ولكني أخاف  
أن أصبح أضحوكة البلد

\* أنا "شقيقة" المخلصة إلى  
الأبد  
- خلاص يلزوجني سائبك  
بالخير ، وأمرى لله ، ولكن إذا  
همست لأي كائن ، ولو بكلمة واحدة  
سأقتل نفسي ، واستريح من  
الحياة ..

اسمعي يا ابنة عمي .. لقد بضت  
ليلة أمس بيضة كبيرة .

\* بيضة ؟  
- أي نعم بيضة .  
\* حبيبي يلزوجني .. هل بضت  
بيضة ، مثل بيض الدجاج ؟  
- قلت لك بيضة كبيرة في حجم  
بيض البرابر الرومية .

\* أين هي ؟  
- انظري هنا .  
ومثل الحوى أخرج "اسماعيل"  
من كفه بيضة بيضاء ، وأطلقت  
زوجته زغرودة في الفضاء .. قال  
- اسكتي ، هل تريد من الآن أن  
تلمي علينا الجيران ؟

قلت  
\* غلبتني الفرحة ، وه  
احسست يلزوجني سائبك  
الفرحة ، وانت تبيض ؟  
قال  
- كان عملاً مرهقاً جداً ، وأنا الآن  
مثل المريض .. وسأبقى هنا في  
الغراش ، ولن أغادر البيت .  
وخرجت "شقيقة" لكي تروى  
الحديقة ، ورأت الجرة ..  
- صباح الخير يا أعز صديقة  
\* صباح الخير يا "سعاد"  
هاتي إليك  
- هما إليك  
\* اسمعي وأعجبي .. لقد باخر  
ليلة أمس بيضتين .  
- من الذي باخر ؟  
\* اسماعيل !  
- مستحيل .  
\* بيضتان .. كل بيضة منهما  
تعلأ الكف يا أختي ، ولكنه تعي  
جداً ، وقد لزّم الغراش منذ  
الصباح ، ولكن إليك أن تقول  
لأحد ، وإلا سيقولنني . واسمعت



# البيلة البيضاء

تأليف : فؤاد حداد



وهرع الوالى إلى امير المدينة ،  
واخبره بالنبا . فتعالي بق الطبول  
حتى سمعته "اسطنبول" . والنفخ  
فى الزمابير حتى سمعت "ازمير"  
وكان بامر الامير . ليعلم الناس ان  
"اسماعيل" قد وضع مائة كتكوت  
بالتمام والكمال

خمسين ديكاً ، وخمسين  
دجاجة ، منها سبعون بعرف وريش  
فى غاية الظرف . يكسو الاجسام  
بلون الذهب . وثلاثون لم ينبت لها  
زغب .. وكلها تصفر . وباجنحتها  
ترهرف . وامامها "اسماعيل" يفت  
فى التراب . ويعطر . قل الامير  
ولكن !

وسكت من حوله الجمع . مدققا  
السمع ..  
قل الامير :

ولكن ! لاتقولوا لاحد . ولو انها  
الحقيقة . يا ذوى النفوس الرقيقة .  
ام تريدون ان يفتل "اسماعيل"  
"شقيقة" ؟

تمت

- ام سامون .. هل عرفت  
الحكاية ؟  
- ماذا ؟

اسماعيل .. زوج "شقيقة" .  
باض بالاسم لربع بيضات . ولا  
يريد ان يخرج من البيت . وهو الان  
راقدا على البيض . فى انتظار  
النفس ..

ومن "ام سامون" علمت زوجة  
شيخ الخفر ان "اسماعيل" قد باض  
خمس بيضات . وصلت عند حلاق  
القرية الى ست بيضات . ثم لملنى .  
وعند زوجة العمدة . كانت تسع  
بيضات . وعند العمدة اكتملت عشر  
بيضات

سار الخبر من حارة إلى حارة .  
ومن جارة إلى جارة . ومن شقة إلى  
اذن .. حتى وصل الى المدن . وعلم  
الوالى فى "انقرة" ان "اسماعيل"  
المذكور . قد وضع بهذا التاريخ  
تسعا وتسعين بيضة .. وجارى  
التاريخ !

ثم علم فى الصباح ان البيض قد  
نفس فعلا تسعة وتسعين كتكوتا  
فقط لاغير ..

سر سعاد" بحياتها . وذهبت فى  
نحل إلى حملتها ..

- يانينة . هل سمعت الخبر ؟  
- أى خبر ؟  
- "اسماعيل" زوج  
شقيقة

- ماذا جرى له ؟  
- لقد باض بالاسم ثلاث  
بيضات .

- من الذى باض ؟  
- اسماعيل .  
- مستحيل !

- هل من عادتى ان اكذب عليك ..  
إمه الان راقدا فى بيته .. لكن لاتقولى  
لاحد حتى لايفض من "شقيقة" .  
وبقتها

- اطمئنى يا ابنتى .  
ولكن . ولأجل الصدفة العجيبة .  
احسنت الحماة فى نفس اللحظة  
بمفص فى بطنها . قلت صاذهب  
إلى "ام سامون" لاستكف منها بعض  
الكمون . واغليه . واشربه لعله  
يشفينى .





## عمر المصطفى

حرم الله سبحانه وتعالى الصيد أثناء الحج والعمرة، وإذا قتل الحاج أو المعتمر حيوانا وهو محرم فعليه أن يقدم حيوانا مثله لفقرائه مكة.. وفي أحد الأيام، جاء رجل إلى سيدنا "عمر بن الخطاب" وقال له:

أنا اصطدت غزالا، وأنا محرم.. فلماذا أفعل؟  
- التفت سيدنا عمر إلى سيدنا.. عبدالرحمن بن عوف.. وقال له: قل!

قال عبدالرحمن: يهدي شاة إلى فقراء مكة  
قال عمر للرجل: أهد شاة ليها الرجل.  
قال الرجل، وكان سييء الخلق.. والله ما عرف أمير المؤمنين الجواب إلا بعد أن سأل غيره! فضربه عمر، وقال له:

- انتقل في الحرم، ونسيء الأديب!  
إن الله سبحانه يقول: "يحكم به نوا عدل منكم"  
أي الفطن.. فانا عمر وهذا عبدالرحمن بن عوف،  
وحكمنا بما أمر الله.. وعلم سيدنا عمر الرجل درسا في الدين والخلق

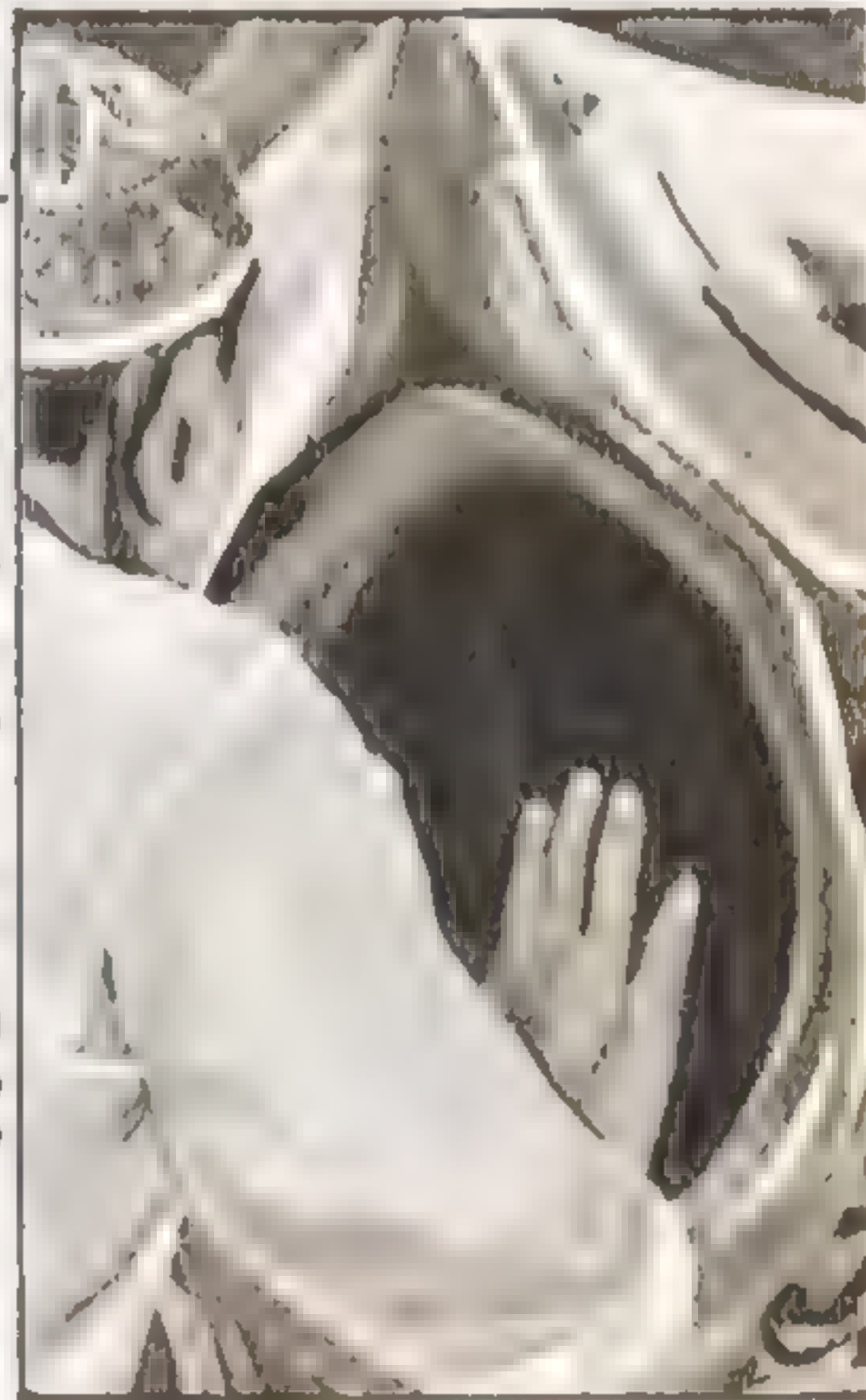


## أم القرى

يطلق على مكة المكرمة اسم "أم القرى". ويرجع تاريخها إلى سيدنا "إبراهيم" الخليل عليه السلام. وثقع على بعد ٨٠ كيلومترا من مينائها على البحر الأحمر "جدة" وتحيط الجبال بمكة من كل جانب. وكانت قبل الإسلام مركزا هاما للتجارة بين اليمن والشام.. شرفت بمولد رسول الله "محمد" ﷺ. وهاجر منها إلى المدينة المنورة سنة ٦٢٢ م. ثم فتحها عام ٦٣٠ م. بعد ثمانين سنوات

استولى عليها الأمويون سنة ٦٦٢ م. والعلمانيون سنة ١٥١٧ م. ثم الوهابيون من عام ١٨٠٢ حتى ١٨١٣ واستقل بها الشريف حسين عن الأتراك عام ١٩١٦ م. وأعلن نفسه ملكا على الحجاز..

حكمها ابن سعود عام ١٩٢٤. وأصبحت الرياض عاصمة للمملكة حتى الآن. وبمكة الحرم الشريف الذي يضم الكعبة والحجر الأسود وبئر زمزم، وبها الصفا والمروة وعرفت.. ويقصدها المسلمون من جميع أنحاء الدنيا لأداء فريضة الحج.





# مسابقة عيد ميلاد سمير الكبرى

## المسابقة الثانية

هيا نفكر بالمنطق.. وهي مسابقة  
ممتعة جداً، من اعداد المهندسين  
"ماهر عبدالعزيز" مدير عام مطبخ دار  
الهمال العريضة، ويهدفها لقراء سمير في  
هذه المناسبة الخفية، على كل أبناء دار  
الهمال.

والمسابقة للقراء من سن ١٠ - ١٦  
سنة ولد ومعهما التزميل  
"معدى سعد".

### شروط المسابقة :

١ - يحق لكل قارئ الاختبار في  
الاشتراك بكل المسابقة الاولى وحدها أو  
المسابقة الثانية وحدها  
٢ - يحق لكل قارئ الاشتراك بكل  
المسابقتين معاً، ويثبت القارئ لنفسه انه  
كما يستطيع حل المسابقات السهلة.  
يستطيع أيضاً ان يفكر تفكيراً منطقياً  
مطبقاً، في عصر كل شيء يحكم المنطق  
والفكر الصليم ..

٣ - هذه الحلقة الثانية والاخيرة من  
المسابقة.. فارجو بعد كتابة الاجابة على  
الاستمارة المنشورة على ص (٢) الانسي  
لصق كرتون المسابقة رقم (١)، رقم (٢)  
٤ - اخر موعد لاستلام اجابته ١٥ مايو  
٩٥.

٥ - ننشر اسماء الفائزين بعد كل  
سمير يونية ٩٥  
اجعل الامنيات مع صلمك سمير

كبير

## كوبون مسابقة عيد ميلاد سمير

١٩٩٥ / ٤ / ٢٣



## اليوم عيد

عيد ميلاد صديقك سمير  
عيد مجلة سمير وابطلها  
وهدية سمير لقائه الاعزاء في  
هذه المناسبة العريضة على كل  
الآباء والأبناء العرب - هديته لهم  
مسابقة كبيرة من جزئين ..  
جوائز المسابقة القيمة من نخلة  
من بينها ٣ جوائز، وسوف نحاول  
ان نهدى الفلار الجائزة التي  
يفضلها اكثر من غيرها

## المسابقة الاولى

على بصاط الريح .. وهي مسابقة  
سهلة جداً، وستعطي التزميل  
"امل خطاب" للقراء من سن ٦ - ١٢ سنة.

زيكو .. ورياضته المفضلة  
بين الرسامين .. يوجد ٥ فروع  
أمامك ٣٠ ثانية لمعرفة



١ - عدد اسبوع لدار مع

زيكو زكى



ماذا اخاف وازعج الدجاجة ؟  
بعد توصيل النقاط تصرف  
الاجابة، واذا اصحبك الرسم  
لونه.



# مسابقة [٢] يساط الرياح



## الحمق دغ الدشرى

● عصاة وطارق وايمر وحسر امرعلى  
يريدون اللحاق بسفير الذى فخر إلى الماء كانه  
صرع مشرى من مهم يستطيع الوصول  
الى امر اى طريق

ها نطلق مع سفير واخته ممبرة على يساط  
الرياح ونجد الطريق الصحيح لكل شيء.

## رقرفة العصافير

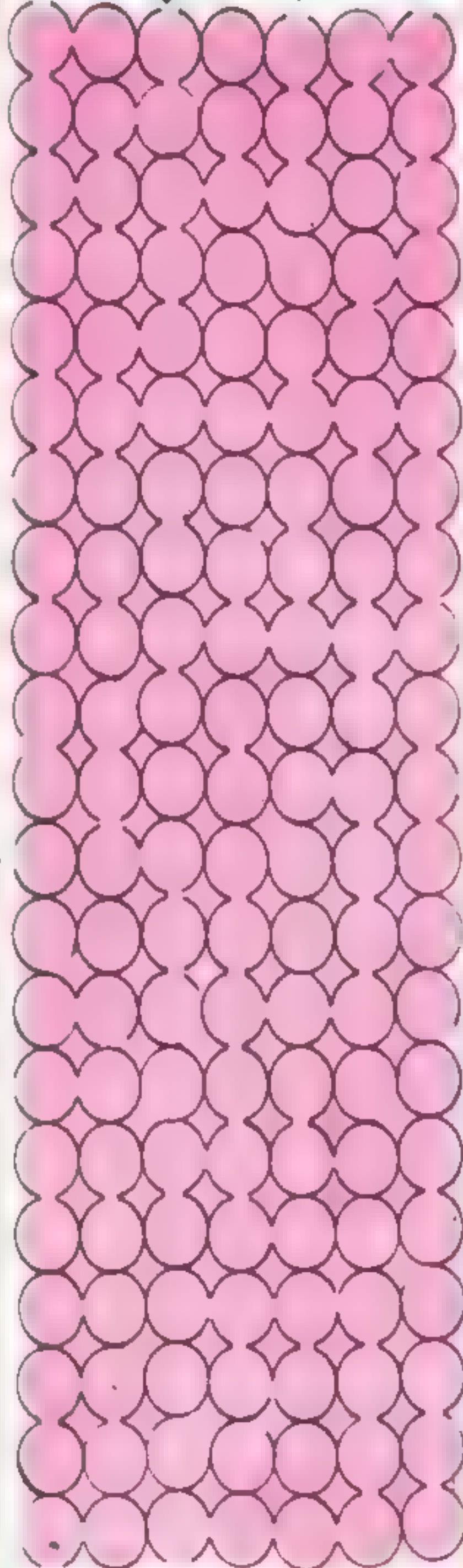


● ما الطريق الذى يوصل  
إلى كاسكيت ريكو

● العصافير الثلاثة تحاول النزول من فوق الشجرة لانقاذ  
صديقتهم التى سقطت فوق الارض ايهم يستطيع الوصول  
لمساعدتها

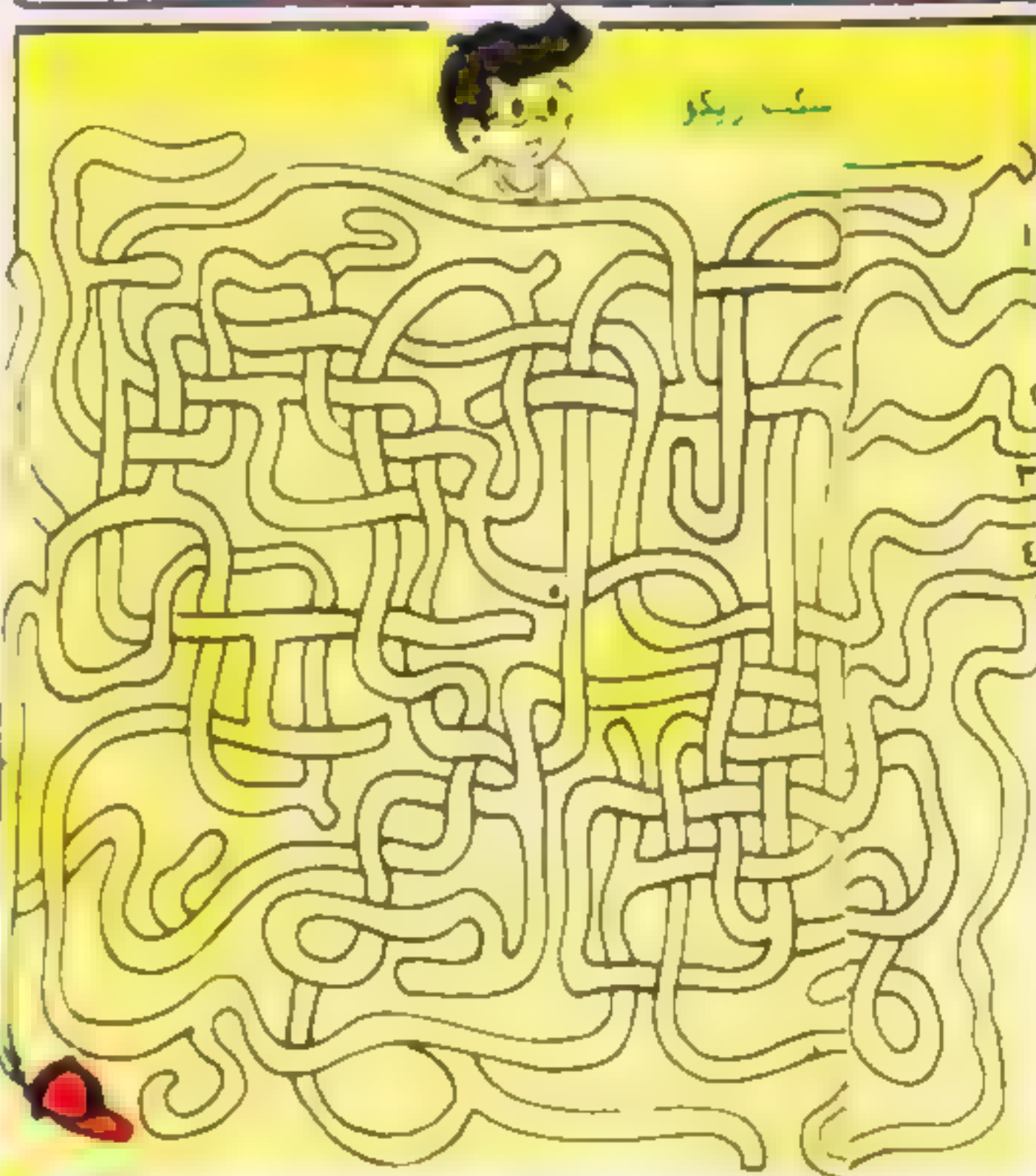
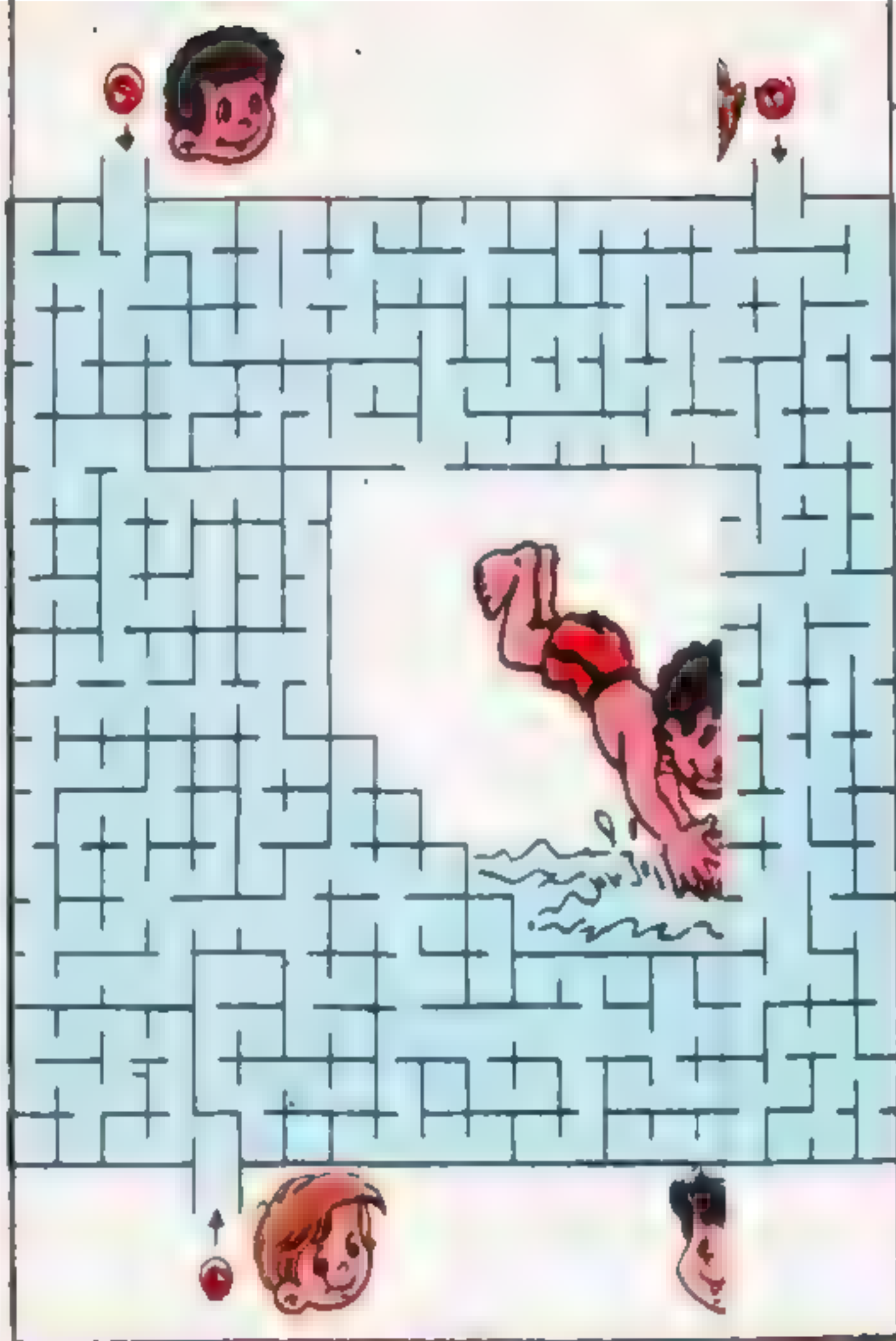






### صاحبة المفتاح

● سقط المفتاح من واحدة  
من هؤلاء الفتيات  
صاحبة المفتاح :



سكب ريكو



# الجوائز

● رياضية فاخرة

● ثقافية قيّمة

تفئسار من بينها

ما يمسك



استمارة  
مسابقة  
عيد  
ميلاد

## سَمِير الكبرى

الصورة

الاسم :  
العنوان :  
المدينة :  
السن :  
الجائزة التي تمنى الفوز بها :

١ -  
٢ -  
٣ -

٢- تحالّ تفكير بالمنطق

الأشجار الخضراء

أنشودة الربيع عند الغروب

الاسم	المدينة	القصيدة	الجائزة

الحلقة الثانية



١- بساط الريح

الضفدع البشري  
زقزقة العصافير

## الحلقة الأولى



١- مسابقة

بساط الريح

نظارة جدو

من « ٢ » إلى « ٥ »

النحلة والزهرة

بساط الريح





دراجة



كرة سلة



كرة قدم



سنان صيد



كرة يد



٣ جوائز كل منها  
٢ مضرب راكيت



٢٥ مجلد سمير و ٥٠ مصحفاً

علبة ألوان شمع

علبة ألوان مائية

كاسيت زيكو

صاحبة المفتاح

٢- تتغال تفكر بالمنطق العزف على الأوتار

الاسم	السن	آلة موسيقية	اللحن

الصق الكوبون الأول

الصق الكوبون الثاني





## ٢) تعالوا نفكر بالمنطق

تعلمون ايها الاصدقاء ان معجزة العصر هي جهاز الكمبيوتر  
وهو قائم بأكمله على المنطق او ما يسمى بالدوائر المنطقية  
والمنطق كلمة قد تبدو صعبة

وعند الاجابة "بلا" يترتب  
على ذلك نتائج منطقية اخرى.  
وبذلك نستطيع استنتاج  
معلومات كثيرة من معطيات  
قليلة.

لكن المنطق في ابسط صورته  
يعني مواجهة كل سؤال باحدى  
اجابتين نعم .. او : لا ..  
وعند الاجابة "بنعم" يترتب  
على ذلك نتائج منطقية معينة.



## العزف على الأوتار

يشارك ثلاثة أخوة عمر وفاطمة وعلى في حبهم  
للموسيقى وهوايتهم للعزف وقد اقاموا حفلا بسيطاً في  
منزلهم احتفالاً بنجاحهم وعزف اقدمهم في الحفل لحنا  
لسيد درويش :

منهم واللحن الذي عزفه  
وايضاً عمر كل منهم ؟  
استخدم المعلومات  
التالية واستخدم الجدول  
الاول في محاولة استنتاج

بينما عزف الآخر لحنا  
لعبد الوهاب .  
واختار الثالث لحنا لفريد  
الاطرش ليستعرض فيه قدرته  
على العزف .

هل نستطيع باصديقي ان  
تحدد الآلة التي عزف عليها كل







عمر  
فاطمة  
علي

لا شيء .. بدون المنطق  
من الجانب الآخر نجد ان  
المنطق شيء ضروري وحيوي



# كيف روض بابا كلبا؟

قصة الكاتب السوفيتي  
ماتشا الكسندر

ترجمة : عطيات الأبنودي  
رسوم : كرم بدر

١ عندما كان بابا صغيراً أغنته جدته ودمدمته ليتفرج عامه السيلك .. كان شيئاً مصلحاً جداً .. وأحبب بابا كثيراً بالرجل التي كانت يتردده الأسد لهذا لأنه كان يلبس ملابس جميلة جداً وأيضاً لأنه عاباً تمرين الأسد لوانفحة خاصة عامه الأسد ولأنه بابا كان يخاف من جميع الأسود والذئب .. وكان الرجل يملك جملة فنه يديه كرياضة وموسيقى وكان يمان من الحلقة المبررات تخاف من عيفه .. لا يستطيع أي حيوان أن يقاوم نظرات الرجل



٢ وفيه بابا الصغير انه يصبح مروضاً للأسود .. ولكنه قرر أنه يبدأ حيوانه اقل نوعاً من الأسود فهو ما زالت صغيراً ومن حبه افتره فان الحيوانات الكبيرة مثل الأسد والخمير وغيره ليست لمبتدئين من أمثاله .. أدرك لابد ان يبدأ بترويض كلبه وأنه يكون صغيراً .. لأنه الكلب الكبير انه اعتقاره بمعارك الأسد الصغير .. وفيه الحال وبعد ما يجتهد منه ..

٣ وفيه الحقيقة كان بهجده أن ينظر الى الأسد بعينه كان الأسد يجلس على مكعب صغير أو يقف على رجله لأنه لا يستطيع أن يقاوم نظرات الرجل .. وانفحة مرده من الأسد ليس الحيوان في الحلقة .. وانفحة مرده من الأسد لقد كان تياراً



٤ وكان الكلب الصغير ينظر الى بابا بحزن العيون الكبيرة السوداء كما لو كان يقول: أريدك أن تتردده! أريدك أن ترده! أنا لا أستطيع أن أقاوم عيونك أنت الحيوان وعبر بابا الأمر كما يتردده الكلب .. كان بهجده تقرأ والعبيبة صاحبة الكلب تقرأ أيضاً ولم يربها عامت البلاط الذي ما زال كان بهجده



٥ وكان في المدينة الصغيرة التي يسكن فيها بابا حبيبة صغيرة .. لكنها أصبحت الآن كبيرة وكانت منه عارة بهجده أنه قد أخذ بابا إلى هذه المدينة .. وذات يوم كان بابا يلعب .. حينما كانت بهجده تقرأ .. وكانت يجلس بجانبها سيدة ومعها كلب أبيض .. وكان الكلب صغيراً جداً وله عيون سوداء واسعة ..





نظرا الى بابا باستفرايت شديد بغيره  
الصورا والكبدية .. وضعت بابا اخوه  
بطء ولكنه اخبر جديته نفسه - يا  
انه ينظر اليه .. انه يستطيع ان يقاتل  
نظرا الى .. كان لا يدرك ان ابدا باس  
يبد انه غير رايه في رغبته في الترويض



كانت لهذا اليوم هارا جدا  
وكانت بابا يلعب شوت  
ومع ذلك فقط ..  
تفهم بابا الى الكلب ...  
ولكنه لم يتحرك من مكانه  
وذلك ينظر الى بابا في  
اصليه شديد ولما اقرب  
بابا قفز الكلب عليه  
بسرعة وعنه في رطبه  
ومهرج بابا ومهرجته  
جذفت ومهرجته صاحبه  
الكلب وهو الكلب  
بهرت عال ومازال يصرخ  
.. أم .. وعنه الكلب  
جذفت تصرخ الى البيرة  
صاحبه الكلب تصرخ  
هو الذي عاكسه ..



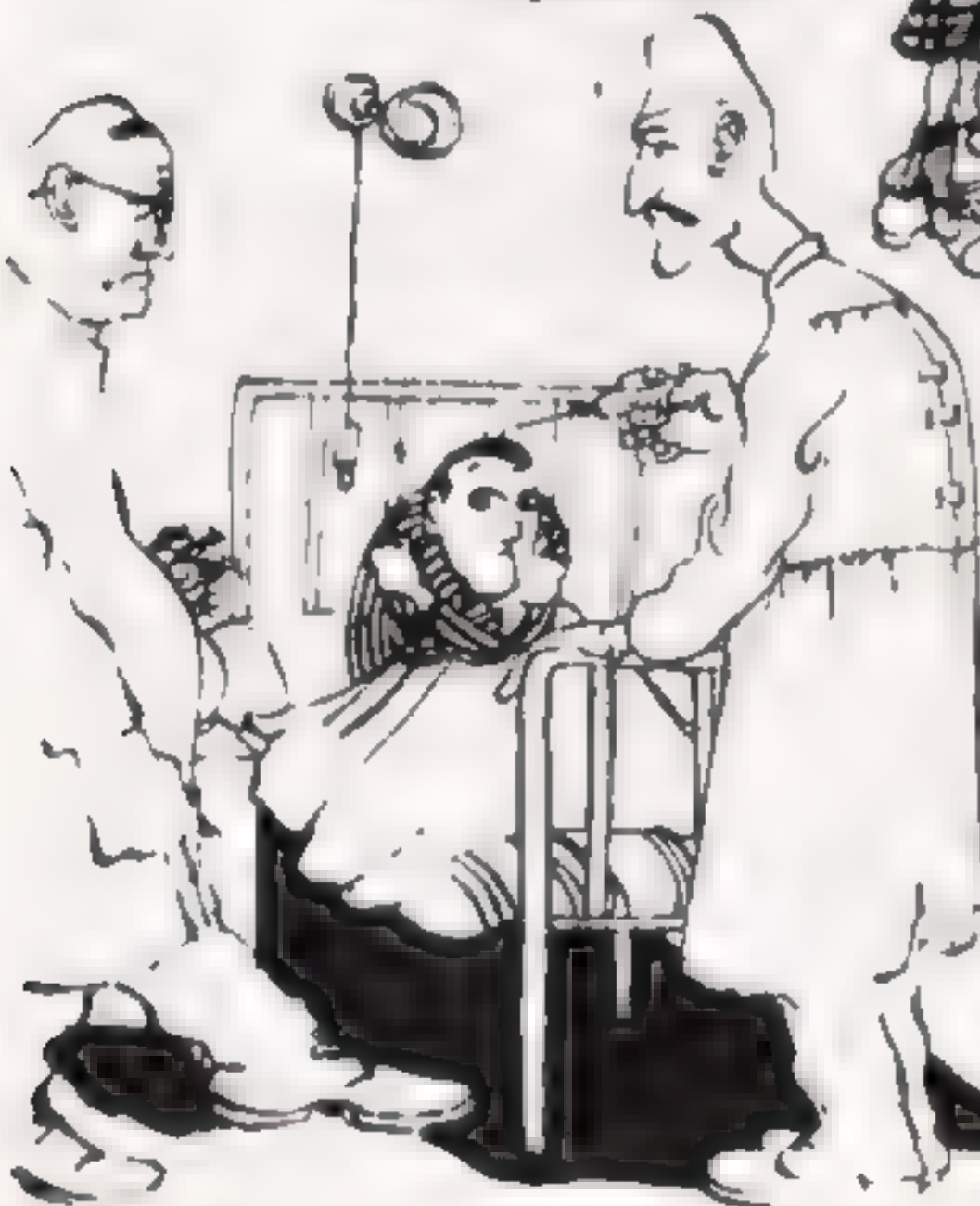
٩- وقالت السيدة صاحبه الكلب : "أرايتم ..  
الولد فلطانت .. لم يلمح منه أحد ان  
يروضه كلب .. ثم استدارته الى جديته  
ومهرجته فيما كانت لا يدرك من رفع  
غرامة لعدم عنايتك بالطفل ..  
ولم تستطيع جديته أن تكلم كلمة واحدة ..  
ومع ذلك قال ما يريه المديقة : انظر الى  
هذه البافطة : فنظرت السيدة : صرخت  
وخولت الكلاب ..

٨- وتطيع ان تخيل  
انك جانا كان يصرخ  
الكلب ..  
وأقبل الناس من كل  
الجهات ، وجاء هارس  
المديقة وسأل بابا :  
يا ولد ! هل عاكست الكلب  
وري بابا : تد الفركت  
أروضه ..  
رضحك الجميع ..  
وكيف فعلت هذا ..  
لفركت أسير خمره  
وانظر اليه ...  
رضحك الجميع مرة أخرى



١١- ... ولكن عليك أن تعلم  
حك في اللعب ..  
فالطبيب ربما كان يعتقد  
انك تريد أن ترضه : معروم  
فاجاب بابا : نعم لم يعد  
بابا الصغير يريد ان يكون  
مروض ومهوش بعد اليوم  
وبعد ان انتهى بابا من  
الحقت التي كانت مفروضا  
انه ياخذها في بطه في  
هذه الحالة قرر بابا ان  
وظيفة مروضه الاسباب  
وطبيعة يختارها على أنه مال

١٠- لو كانت البافطة صرخت  
الطفاة : لوفت السيدة أم  
الولد الغرامة ولكن المروض  
انك تدفعها أنت .. والكلب ملك  
مفارقة المديقة فورا .. لهذا الطفل  
كان يلعب .. ولكن كليلك كان  
يفضه ثم استدار للطفلة :  
يمكنك أن تلعب هنا ..





مغامرات طفل عجيب اسمه ؟

# حلمي بابا الأصفر

انه طفل عجيب ، كان أبوه يريد ابنًا ، فلما تخلق أمه سماء  
بابا . . والآب المهر خلق في أصلهان ببلد فارس ، خرج في رحلة  
إلى العراق ، ليزور قبر الحسين في كربلاء . وفي الطريق ولد له هذا  
الطفل لسماء بابا ، وأخبره إلى اسمه كلمة ( حاجي ) أي حاج  
بالفارسية ، وأصبح اسم الطفل « حاجي بابا الأصفر » . انه طفل  
عجيب عاش طول عمره في رحلات ومغامرات . .

كان حاجي بابا يعاون أباه في الحلاقة ، ولما ألتحق الأب حماما  
للزبائن ، أصبح حاجي بابا هو الوحيد في أصلهان ، الذي يجيد  
تلذيق الزبائن في حمام أبيه ، على الطريقة التركية والكشميرية والهندية ،  
ولهذا صار صديقًا لكثيرين من عظماء الزبائن ، وتعلم منهم القراءة  
والكتابة ، وعرف من أصدقائه الكثير من أخبار بلاد الدنيا ،  
فازداد شوقًا إلى الرحيل إليها ، وبدا رحلاته في بلاد الله ومعه  
مجموعة من أمواس أبيه ، وقليل من المال والزاد ، فهبا بنا نصحب  
حاجي بابا في بعض الرحلات العجيبة . .

بقام : مرسى الشافعي  
إعداد : رمزي خليل  
رسوم : حلمي التولي







كان اول صديق اعجب بنكاه  
حاجي بابا ، التاجر العراقي  
عثمان آغا ، وصحبه للعمل معه  
في تجارة الجلود وغيرها بين  
البلاد .

وكان التاجر قصير القامة كبير  
الرأس قصير الرقبة ، وله لحية  
سوداء طويلة ، وعمامة ضخمة ،  
يخلى بين طياتها خمسين قطعة  
من الذهب ، ثبتها بالخيط والابرة  
وهو يقول لحاجي بابا :

- انك يا بني لا تعرف مخاطر  
الطريق .

وبدا سفر الصديقين مناصفهان  
مع قافلة كبيرة من التجار .



وكان حاجي بابا يرى المسافرين  
يمجسون بشجاعة عثمان آغا  
وحكاياته عن مغامراته وبطولاته ،  
ويضحك ، لانه يعرف عن التاجر  
الكبير انه يرتعد من الخوف اذا  
راى سيفا .

وبعد ثلاثة ايام هاجمهم قطاع  
الطرق ، ووقع التاجر وحاجي بابا  
أسيرين . وأعجبت زوجة رئيس  
العصابة بعمامة عثمان آغا ولكن  
حاجي بابا تمكن من استعادتها منها  
بالحيلة .



ثم هجم زعيم العصابة  
ومعه الاسرى ، على قافلة اخرى ،  
ولكنه فر وترك حاجي بابا ، وتبين  
انها قافلة امير خراسان ، وفتش  
جنوده حاجي بابا فوجدوا ذهباً  
في العمامة فاخذوه بالقوة ،  
وضربوه ضرباً شديداً .

ولما فكاهم الى الامير ، جلداهم ،  
ولكنه اخذ الذهب لنفسه ، ثم طرد  
حاجي بابا وتركه فريداً في مدينة  
خراسان .



وحاول حاجي بابا ان يشتغل



حلاقا ، ولكنه وجد الحلاقين يذيقون على حاجة المدينة ، فقرر أن يشتغل سقاء ، يحمل الماء للسجنين ويحبون الحسين ، ويستمنون للمسافر إلى قبره في كربلاء بالعراق .

ولما رآه السقاءون فكروا في ضربه ، ولكن حاجي بابا أقنعهم ببراحة ، أنه سيجهطهم يروحون أربابا كثيرة من الحجاج ، فوافقوا على أن يكون رئيسهم إذا خرج لهم الخطة ، وضمنوا الأرباح .

اتفق حاجي بابا على تقسيم السقائين جماعات متباعدة على طريق الحجاج . . . وأن تنادي كل جماعة على نوع الماء الذي تحصله ، ثم يضعون صندوقا تجمع فيه تبرعات الحجاج وتقس عليهم .

ووقفت جماعة تنادي : اهرب من ماء زمزم لتفلس دنوبك .

وأخرى تقول : اهرب من ماء الجنة

والثالثة تقول : اهرب الماء الذي يحميك من النار .

فوقف الحجاج في طابور طويل . . . وكانت تبرعات هائلة وزعموا عليهم حاجي بابا آخر النهار .

ثم فكر حاجي بابا في عمل آخر يعيش منه ، فعمل عدة التدخين ( الدرجيات ) وأخذ يجهزها للمدخنين في الميدان ، كأنه وحده ( مقهى متنقل ) . . . وبيع منها قليلا . . . ولكن أصحابه الدراويش كانوا يذخسون دون أن يدفعوا الثمن ، وقد تسبب هذا في الخسارة إلا أنه كان يصب هؤلاء الدراويش ، فقرر أن يرسل معهم إلى طهران ، ويسمع من كل واحد منهم خمسة حياته ومغامراته . . .

وفي طهران ، سأل عن الشاعر الكبير عسكر ، شاعر شاه إيران ،



الذي كان أسيرا معه حين هجم عليهم قطاع الطرق ، ولما رآه الشاعر الكبير رحب به ، وحكى له حاجي بابا كل ما حدث له بعد نجاته من الأسر . . . وقدمه الشاعر الكبير إلى صديقه « ميرزا أحمد » كبير أطباء الشام ، ليحصل معه ، وأوصاه به خيرا ، وقال له : أنه صديق العزيز حاجي بابا . . . وذهب حاجي بابا إلى الطبيب المعجوز « ميرزا أحمد » فرحب به وقال أنه يثق فيه ، وسقطعه على سر خطير . . .

قال كبير الأطباء لحاجي بابا :

لقد وصلت إلى طهران يا بني مصيبة كبيرة من الغرب ، جاء طبيب يزعم أنه يفسلي مرض السيد ميرزا أحمد ، وهذا لو كان صحيحا ، فإنه سيقتل على وعلى سمعتي في البلاد ، ولا أصبح كبير أطباء الشام .

لقد أعطى هذا الطبيب أحد الوزراء دواء ، فأصبح في صحة وعافية لم يعرفها طول حياته . الأمر خطير يا حاجي بابا ، أليس كذلك . . .

قال الطبيب المعجوز ، يا ولدي حاجي بابا . . . أن عملك معي كمساعدة ، يبدأ بمهمة غريبة ، ولكن تحمل ، عليك أن تأكل كمية من الخس والخيار المبلى بالخل والسكر ، حتى تمرض مثل الوزير حين أكل هذه الأكلة ، ثم تطلب لك دواء من هذا الطبيب الأجنبي ، حتى تعرف سر الدواء هيا هيا . . . إلى الخس والخيار المبلى بالخل والسكر ، عليك أن تأكل أكثر مما تتحمل معدتك ، الآن . . .

قال له حاجي بابا : يا سيدي





الطبيب « ميرزا أحمد » ، « ساتيه »  
بنوا هذا الطبيب بطريقتي الخاصة ،  
أطمئن .

الذهب .



وبعد أن نجح « ميرزا أحمد » في  
إثارة الشك على الطبيب الأجنبي  
بمنحه خمسين قطعة أخرى .

ولكنه بمسند انتصاره ، عاد  
الطبيب الكبير بخيلاً ، لا يعود يثره  
يذكر على حاجي بابا الذي عاونه  
وساعده في التعرف على هذا المصل  
الجديد .



وفي يوم غضب الطبيب المعجز  
على حاجي بابا لأنه يطلب نقوداً ،  
وكذلك غضب على جاريتيه زينب  
التي تعد له أوراق الدخان للدرجة  
كل يوم ، فطرد الاثنين ، وكان  
يمتد أنه عابيهما . ولكن حاجي  
بابا تزوج زينب وعاشا سعيدين  
في طهران .

وكانت هذه آخر مغامرات حاجي  
بابا الاصفهاني .

فهل تحب أن تقرأ هذه الحكايات  
التي حكاهما عن حياته حاجي بابا  
في كتاب . وترجم إلى عدة  
لغات . لقد عرضت عليه القليل  
من حكايات حاجي بابا الاصفهاني .

ثم خرج من عنده ، واستاجر  
ملايين فاخرة لخدم قصر الشاه ،  
ثم صال عن بيت الطبيب الأجنبي ،  
وعندما قابلته حياه باللغة الفارسية  
التي يتكلمها حاجي بابا ، فرد عليه  
الطبيب بالفارسية ، لأنه كان يعرفها

وطلب منه حاجي بابا كمية من  
الدواء لجارية عزيزة على الشاه .

ولما تردد الطبيب الغربي قال  
له حاجي بابا :

« لا تخف ، إن المستول عن  
نتيجة هذا العمل وليس الخسار  
بالقصر ، فهو الذي أمر بذلك على  
مستوليه . »

فوافق الطبيب وأعطاه الدواء .



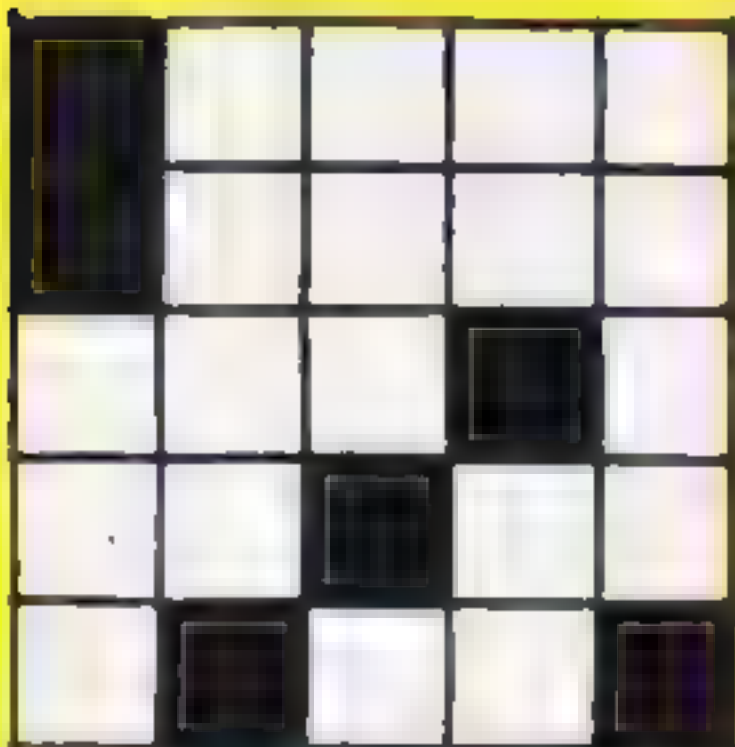
وطار كبير اطباء الشاه من  
من الفرج عندما أخذ الدواء من  
حاجي بابا ، وأخذ يقبله على مكانه  
ودعائه ، وأعطاه خمسين قطعة من





# الحكماء المتفطرون

٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ محمد حسن  
ب ٢٤٠٧  
٢ بولاق الكورود  
٣ الحيرة



# عزيزي سمير



## ابتسامات

صباحنا



بسنت شريف



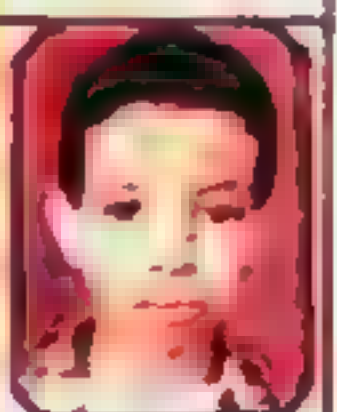
احمد مصطفى



همام رجب



محمود محمد



احمد عبدالله



عبدالستار مصطفى

عمر حسن محمد  
ب ١٠٦٩  
كوم اسيوط - اسوان

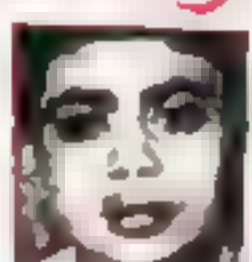


قال المدرس للتلميذ : ينبغي ان تكون  
مهيئين مع النفس فلا تقل لمن هو اكبر  
منك .. احضر .. بل قل : اسألك الحضور  
اسألك المعلم .. وهكذا  
والآن هيا ضابطني لاعرف مدى فهمك  
التلميذ : اسألك الرحيل !!  
\*\*\*

جحا يتذكر :

جحا : كل شيء يدخل عظمي لا انساه  
ابدا ..  
الصديق الدائن : إن فانت تذكر المبلغ  
الذي اقترضته مني  
جحا : لكن مبلغك يا اخي لم يدخل  
عظمي .. بل دخل جيبتي

## أول سفينة



وائل اشرف ابراهيم  
الزليزيق  
بطاقة ٤٢١٩



فيكتوريا - أول سفينة طلعت حول الكرة الأرضية ، وهي  
السفينة الوحيدة التي بقيت سليمة بين سفن ، فريدريك  
مجلان ، أثناء محاولته الطواف حول الكرة الأرضية عام  
١٤٢٠ م

نجح ، مجلان ، في عبور مضيق ، مجلان ، ووصل الى  
الطليبين ، وهناك غرقت ثلاث سفن من سفنه الأربع ، وقتل هو  
ومن معه ، واستمر الناجون في مواصلة الرحلة على  
السفينة ، فيكتوريا ، ووصلوا إلى البرتغال ، حيث تمت  
الرحلة

ومن المعروف ان ، مجلان ، هو الذي أطلق اسم  
، المحيط الهادي ، على المحيط المعروف بهذا الاسم ، وذلك  
لهدوء ملته ، عن باقي المحيطات

## حكم الحكماء



سيلي عبدالمعروف  
ب ٤٤٦٦

المصر الأعظم - الحيرة

- لا شيء أربح من الألب
- أختر كلما كلما تخطر صديقا
- لا تظن لك القنعت احدا باستكاته
- بكثرة الصمت تكون الهيبة
- لا تعمل في السر عملا تستحي منه في العلانية

## حلوى التيسا في

تتكون .. والفروق الخمسة  
١ - التفاح في ١ - الشيفر ،  
٢ - الخم ، ٣ - نمره ١١ على  
٤ - المسألة ، ٥ - رسم الحذاء  
٦ - رسم الحذاء الايسر



١ ٢ ٣ ٤ ٥

## حل اشرف الشريف

حدث في بيته  
عندما كان ، اشرف ، ونفيسة ، تحت الشجرة كـ  
الساعة الخامسة صباحا ، وكان الظل في المكان  
الذي اشارت اليه ، نفيسة ،  
لكن عندما يكون الوقت الثانية ظهرا يكون الظل  
في الاتجاه العكس .



الحلى :

- ١ - ملها ... رئيس تحرير مجلة سمير
- ٢ - احمد ابطل مجلة سمير ( معكوسة )
- ٣ - القنح
- ٤ - صوت صدر من الجرس - للنداء
- ٥ - يامر بالوقوف

راسى :

- ١ - مارتن .... كينج مناضل الحريتى ضد العنصرية
- ٢ - رحمة - رمز لنصف القطر الذاتى
- ٣ - ... الشريف ممثل مصرى
- ٤ - يذهب
- ٥ - من المنبهات ( معكوسة )

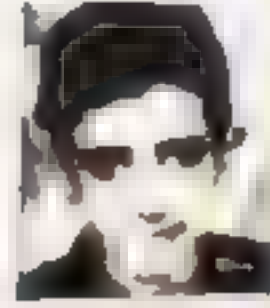
## أسماء الملائكة وأعمالهم

الملائكة اجسام نورانية ، وهم كثيرون .  
خصص الله تعالى لكل منهم عملا .. مثل

- جبريل : أمين الوحي بين الله وانبيائه .
- ميكايل : الموكل بالريزق
- اسرافيل : الذى سوف ينفخ فى الصور

- عزرائيل : قبض الارواح .
- رضوان : حارس الجنة .
- ملك : خازن النار
- رقيب : كاتب حسنات الانسان
- عتيد : كاتب ذنوب الانسان

احمد غزوق على  
ب ٦٠٢٥  
الجمرك - الاسكندرية



## من آيات الله



ايمن محمود محمد  
ب ٢١٨٦  
مدينة السلام  
القاهرة



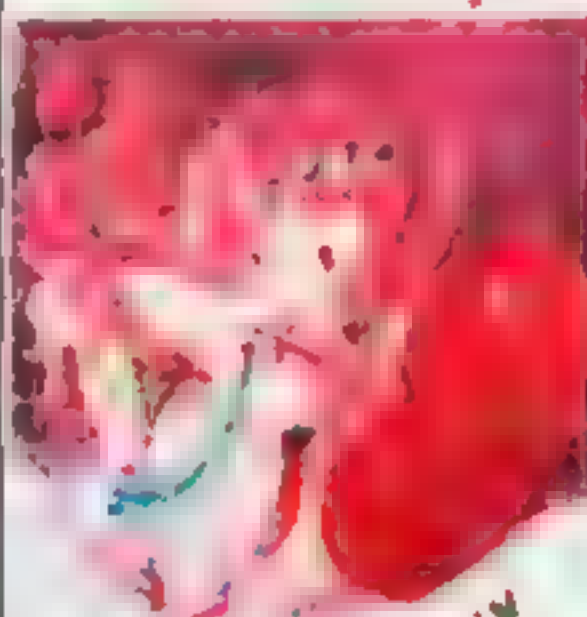
## أحلى الامنيات

مها مصطفى كامل  
ب ١٨٤٨  
لوسون - القاهرة

احلى الامنيات سعيد ميلاد  
سعيد  
مع الثورته ، والشموع ،  
والملونات والاصدقاء  
المخلصين



## عقبان مليون سنة



محمد مصطفى كامل  
ب ١٨٤٢  
الريثون - القاهرة



عزيزى سمير  
كل عام وانت بخير  
ممناسة عيد ميلادك .  
وعلى مليون سنة



كشفت عمليات الفحص  
الدورى لخلايا النحل .  
بمزرعة كلية الزراعة -  
جامعة اسيوط . عن قيام  
النحل بكتابة لفظ الجلالة  
" الله " بالقراص الشمع  
اعرب اساتذة الكلية عن  
دهشتهم من أسلوب النحل  
فى بناء القراص الشمع بهذه  
الطريقة . والتي تخلف  
القاعدة المعروفة .  
والمألوفة عن النحل . حيث  
قام ببناء الأقراص الشمعية  
بطريقة عمودية . بدلا من  
بنائها بشكل متواز . كما  
ترك مسافات بين الحروف  
تتناسب مع شكل حروف  
لفظ الجلالة . بعكس  
المعتاد . حيث يترك النحل  
مسافة بين الأقراص  
الشمعية تعادل ١٦٥ من  
الموصلة وسجل الله الظاهر

الإدارة القاهرة - ١٦ شارع محمد عو العرب ( العيسين )  
صندوق بريد ٩١ العنة - القاهرة  
الرقم المبردى : ١١٥١١ - كفرهايا - المصور - القاهرة ج م ع  
تليفون ٣٦٢٥١٥٠ ( ٧ خطوط )  
فاكس FAX 3625469  
تلكس TELEX 92703 HILAL . U . N

## الاشتركات

لجنة الاشتراك السنوى داخل ج . م . ع ٩٩ جليها لعدد مقدما  
لندا أو بحالة بردية غير حكومية - البلاد العربية ٢٥ دولارا -  
لندوا وآسيا والافريقيا ٥٥ دولارا - لأمريكا ٩٥ دولارا - بالى دول  
العالم ٨٠ دولارا واللجنة لعدد مقدما بكتبه مصرى لأمر مؤسسة  
دار الهلال - ويذكر عدم إرسال صلات نظمية بالبريد .



# المترآن ..



صلاح إبراهيم  
عوض الله -  
ب : ٥٣٤٤  
دار السلام -  
القاهرة

يقول الدكتور "يوسف  
القرضاوى" في إحدى خطبه إلى  
أعضاء المعهد العلمى للفكر  
الإسلامى : "إن الله سبحانه  
وتعالى أنزل القرآن من أجل أن  
نعمل به ، وليس من أجل تزيين  
الجدران ، وإنما لتزيين الحياة  
بالعمل به ، ولم ينزل القرآن ليقرأ  
على الأموات ، ولكن ليضبط مسيرة  
الأحياء".

نعم أنزل القرآن ليحكم به  
النفس ، وليخرجهم من الظلمات إلى  
النور ، ولكننا للأسف ونحن أمة  
القرآن لا نعمل بالقرآن .  
فأمة سورة الشورى لا تعمل  
بالشورى .  
وأمة سور الحديد لا تفنن صناعة  
الحديد .  
وأمة إقرأ إقرأ تقرأ ..

## مراسل لسمير الصحنى الناشئ



## خواطر فى ذكرى صلاح جاهين



هدى محمود سلس  
ب : ١٥١٠  
الطبعة الجديدة - الطبعة

فى الذكرى التاسعة لرحيل  
الفنان المتعدد المواهب "صلاح  
جاهين" راودتنى هذه الخواطر  
فدونتها سريعاً ، وتمنيت لو  
بشاركنى قراء سميرى العزيز فى  
تذكر هذا الفنان الفنى عن  
التعريف ، فهو الشاعر ، والأديب ،  
والممثل ، والرسم .. هو الفنان  
صاحب الأسلوب السلس ،  
والاحساس المرفف فى كل أعماله .  
هو شاعرى المفضل فقد أحببته  
أشعاره .

وهو صاحب الأغنى الوطنية  
التي تلهيك حماساً ، والأغنى  
العاطفية التي تطير بك فى أعلى  
المحلب .

علمنى بون إن لقاء الصديق فى  
المشاعر ، والاحساس بالآخرين ،  
وأن البساطة هى أقرب الطرق إلى  
النجاح .

كان يحمل على كتفيه دائماً هموم  
الوطن ، فأصبح حزيباً بعد نكسة  
١٩٦٧ ، وتحول إلى إنسان تعيس .  
وهذا حال العظماء .

لكل مناسبة فى جهاتك ستجد فى  
أشعاره ما يشاركك الفراحه ، لو  
أحزانك .

إذا كنت لم أزه فى حياته إلا من  
خلال كلمته ، فلا يسعنى إلا أن  
أبحث إليه يوم ذكراه بنحية خالصة  
معطرة بالحنين .

## وكانت السفينة اسمها "الچينز"

وكانت السفينة اسمها  
"الچينز" ، ومن هنا جاءت فكرة  
الملابس المسماة بـ "الچينز" .



حمدي سيد حسن  
ب : ١٦٧١  
السلح - القاهرة

فى أحد الأيام من عام ١٨٤٣  
وصل إلى ولاية كاليفورنيا الأمريكية  
شباب الصائى اسمه "ليلى"  
شترأوس" ، وكان بائعاً متجولاً  
للأقمشة ، وقد لاحظ "ليلى" أن  
ملابس عمل الصوائى تمزق  
سريعاً ، فقام بالإتفاق مع خياط  
يدعى "جاكوب ديليز" على تفصيل  
٥٠ لوفرولا من قماش أسرع  
المراكب الزرقاء ، وكان من القبل  
السميك .

وبعد ما بشهور وصلت إلى ميناء  
"سان فرانسيسكو" سفينة إيطالية  
تحمل شحنة من القمشة التيل  
الاسبانى المخصص لآسرعة  
المراكب الكبيرة .





# تهنئة لمراسلي سمر في الدول العربية



تهنئة من القلب لكل مراسلي  
سمر الناشئين في كل مكان ،  
وتهنئة خاصة لمراسلينا الجدد في  
الدول العربية وهم

● من سوريا ●

نور اليوسفي ملن - ب : ١٩٩٦  
"معرفة النمل" - إبراهيم بريك  
عزيز - ب : ١٩٩٧ "حلب"

● من اليمن ●

منذر عبدالرحمن علي -

ب : ١٩٩٤ "إب"

● من سلطنة عُمان ●

علي عبدالله علي - ب : ١٩٩٥  
"مسقط"



إن التعامل مع القرآن تدبراً ،  
وعملًا في جميع مناحي الحياة ،  
كفيل بإعادة الأمة الإسلامية إلى  
سابق عزها ، ومجدها ، وسيلتها .

أين نحن إذن من القرآن ؟  
إذا أردنا أن نحسن التعامل مع  
القرآن ، فينبغي أن نحسن التعامل  
مع قراءته واستماعه ، وفهمه عملاً  
وتطبيقاً ، ثم دعوة إليه .

## العجوز والبحر والسمكة



فضل الله على  
ب : ٧٥٨  
الألم الشظري - القاهرة

قد يكون البعض قد قرأ كتاب  
"البحث عن الذات" الذي يحكي  
فيه رئيس مصر الراحل "أنور  
السادات" سيرته الذاتية من خلال  
رؤية أدبية ، ولكن حديثي هنا عن  
البحث عن الذات لدى الإنسان  
العادي ، وأهمية دور الكفاح في  
الحياة ، وهذا ما تناولته "أرنست  
هيمنجواي" في آخر رواياته  
القصيرة نوعاً ما "العجوز  
والبحر" .

وملخص القصة أن الصياد  
العجوز الذي قضى عمره كله في  
صيد الأسماك يبحر بفاربه في رحلة  
طويلة لإصطياد أكبر سمكة يعود  
بها ، وقد خلق أكبر انتصاراته  
ليربطها في مؤخرة القارب ويعود  
قريب العين ..

ولكن قات الرياح بما لا  
تشتهي السفن ، ففي رحلة العودة  
لم يتمكن العجوز من إنقاذ سمكته  
للعلاقة ، من افواه أسماك القرش  
العلاقة فلم يتبقى من السمكة إلا  
الجمجمة ، والسلسلة الظهرية ،  
ولكن العجوز لا يفقد إيمانه ، فهو  
يؤمن بأن الإنسان يكفيه شرف  
المحولة ، وإثبات الذات

هيمنجواي في سطور :  
● من أعمدة كتب الرواية  
الأمريكيين (١٨٩٨ - ١٩٦١) .  
● يعتبره النقاد رائد الرواية  
الأمريكية ، لأنه تمكن من بلورة  
الحياة المحلية في أمريكا  
 وإخراجها إلى العالمية .  
● من رواياته الشمس تشرق  
أيضاً "كتبها عام ١٩٢٦" ، "وداعاً  
للسلاح" كتبها عام ١٩٢٩ ، "لوج  
كليمنجلو" ، ومن القصص  
القصيرة "العجوز عند القنطرة" .  
● حصل على جائزة نوبل في  
الآداب عام ١٩٥٤ .

سنة ٢٠٠٤  
الصحفي الناشئ



الاسم	المهنة	العنوان
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

نرجو نقل بيانات الاستمارة على  
ورقة وتكتب بياناتك كاملة وترسلها  
مع ٣ صور لتحصل على بطاقة  
مراسل سمر الصحفي الناشئ

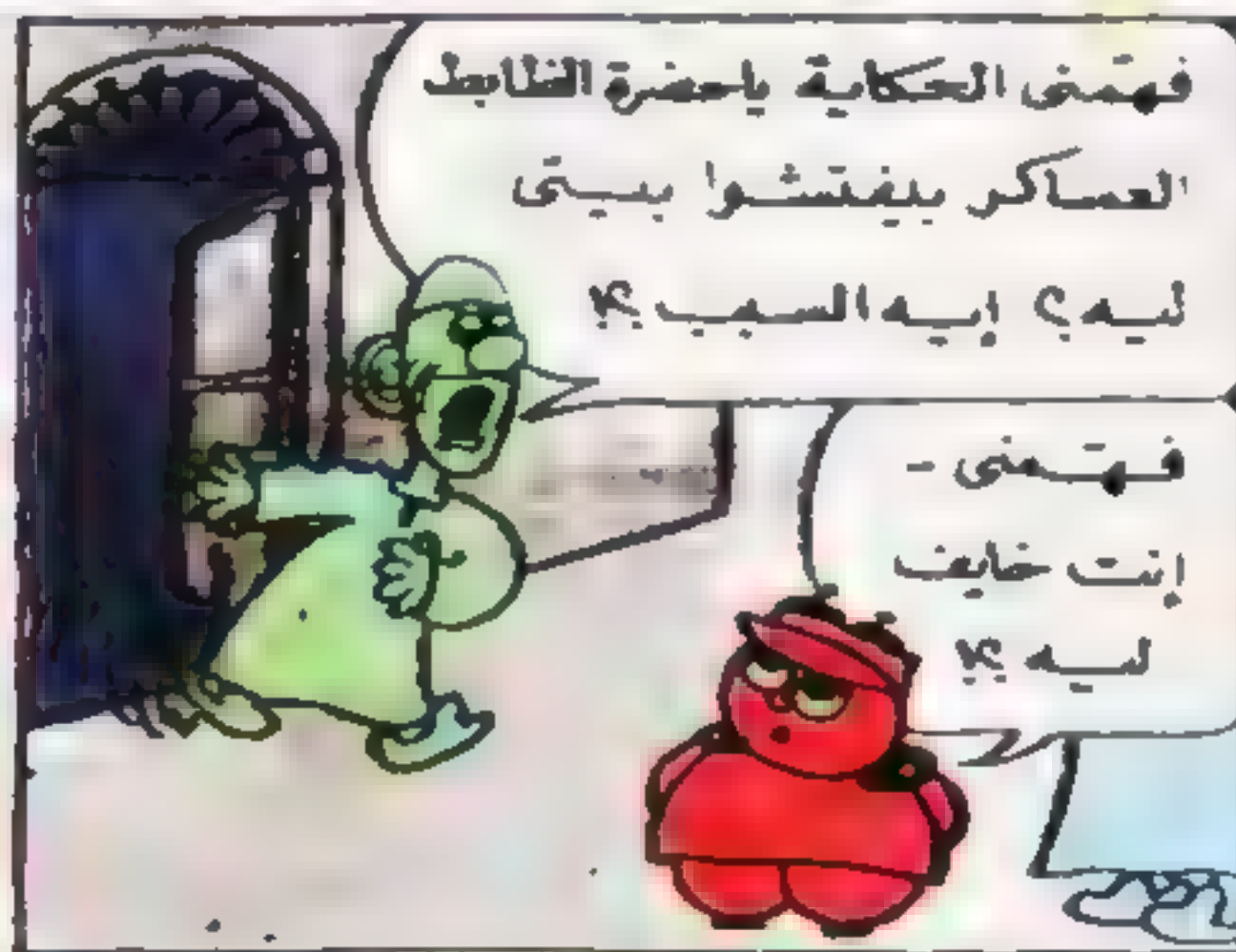
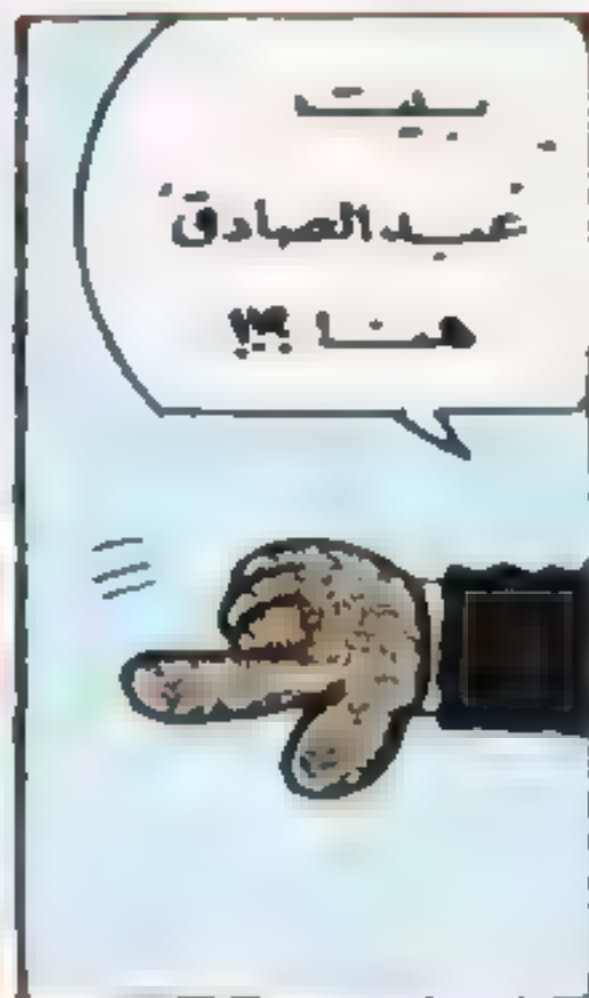


# قصصية التنايلة

تم التحقيق في حادث سرقة جاموسة وحمار أبو محمد وقرر تبليغ أن يقوم بدوره في حفظ الأمن









# ابتسامة الربيع

صاحبنا عمر يستعد لتلوين بيضة شم النسيم  
بذوقه المفضل . وفك الربيع استمتع معه بتلوين  
البيض والورود ، وحلول العنود على

- وردتين متشابهتين تماما
- وردة واحدة لامتيل لها
- كم عدد الورود الموجودة في الرسم ؟
- امكث ثلاث دقائق



الخل بالملحوظ





الشيخ أمين الخولي وإلى يمينه قريبته  
عائشة عبدالرحمن بنت الشاطي

## مَلامح الجبل العالي والنهر المتدفق

عينان نافذتان، ويسمة باهرة، وضحة مجلجلة ..  
كان عذبا في حديثه، لطيفا في صحبته، رقيقا في صحبته،  
الى أن تمس طرف ثوبه، أو تحاول الانتفاص من كرامة  
نفسه .. كان شعاره: «كريم على نفسي، فلا حرص إلا على  
كرامة النفس، ولم يغمض عينيه أبدا عن رؤية الحق  
والصواب، وكشف الأخطاء ..

### بداية الرحلة

نحدثك عن الشيخ "أمين الخولي"،  
وهو رائد في سلام في مرقده الأخير في  
"شوشاي" إحدى قرى المنوفية .. هناك  
ولد، وكانت بداية رحلة الحياة عام  
١٨٩٥ .. في اليوم الأول من مايو ..  
وكل رحلة .. لها بداية ونهاية .. والنهاية  
كانت يوم ٩ مارس عام ١٩٦٦ .. يوم الغرض  
الشيخ أمين الخولي عينيته، وانطلقا  
السراج .. والرحلة العظيمة طولها ٧١  
سنة .. ويبقى منها قبعة الرحلة ..

### من شوشاي إلى إيطاليا وألمانيا

في قريته "شوشاي" حفظ "أمين  
الخولي" القرآن الكريم، ثم جاء للقاهرة  
طلبا للعلم، وأقام في بيت خاله، ودخل  
مدرسة "ماهر" على مقربة من حي القلعة،  
وكان من أعضاء لجنة الطلبة الثوار الذين  
شاركوا في ثورة ١٩، وألف نشيدا، قال:  
اضربونا بالمدايح

ما الأسر الله دافع  
اضربونا بالبرصاص  
فالحياة في القصاص  
وبعد أن تخرج في مدرسة القضاء  
الشرعي بتفوق، عين مدرسا بها لمدة ثلاث  
سنوات، ثم أصبح إماما للمفوضية  
المصرية في روما، ثم إماما للسفارة  
المصرية في برلين، وتعلم الإيطالية،  
والألمانية

### أحب لقب الشيخ

عاد إلى مصر عام ١٩٢٧، وعين مدرسا  
بكلية الآداب في جامعة القاهرة، وظل  
"أمين الخولي" محتفظا لنفسه بزي  
الشيخ، ومعظم أبناء جيله خلعوا الزي،  
وفضلوا لقب الدكتور، لكنه فضل لقب  
الشيخ .. وهذا اللقب معنى حضارة  
الإسلام .. فنعرف الشيخ الرئيس "ابن  
سينا"، والشيخ الأكبر "جمال الدين  
الأفغانى"، وتلميذه الإمام الشيخ "محمد  
عبده"

وتلاميذه تعارفوا فيما بينهم على أن  
ينادوه بلقب الشيخ، فإذا قيل "الشيخ"،  
فهم يقصدون استلام "أمين الخولي".  
البناء الدائري للقرية

وكان الشيخ الخولي شديد الحب للرسم  
والموسيقى، وقد تخيل أعده بناء قريته  
"شوشاي"، فخطط لها رسما على شكل  
دائرة في وسطها مسجد، ومن حول الدائرة  
المحيطة بالمسجد أبنية المنافع العامة من  
مدارس ومستشفيات، ودار قضاء، ومركز  
شرطة، وتخرج من مركز الدائرة شوارع  
القرية، وكلما اتسع قطر الدائرة، يحدث  
الاتساع والنماء في القرية ..

هذا البناء الدائري يحمل معنى النمو  
المتراب، الذي لا يصطدم بالهندسية  
المستقيمة الممتدة، ومعناه تركيز الخدمات  
في مركز الدائرة، وهي نظرية فلسفية  
هندسية في بناء قرى مصر، بمفهوم  
حضاري يوضح أفكاره في التجديد  
والطوير ..

### المعجزة القرآنية

وهو صاحب منهج تجديد الدراسة  
القرآنية على أسس علمي عصري، وكان  
هدفه في التجديد فهم المعجزة القرآنية  
فهما بلاغيا ولغويا، يمهّد لفهم القرآن فهما

أبراج الحمام في شوشاي



صحيحا، يحقق معنى التحدي بأن يأتوا  
بسورة من مثله لتكون من ثلاث آيات، وهي  
سورة الكوثر: "إنا أعطيناك الكوثر، فصل  
لربك وانحر، إن شئناك هو الأبر"،  
وقد وضع نظريته في أحاديثه الإذاعية  
الشهيرة: "من هدى القرآن"

### أنا أنفع بما أعلم

كان من أعظم الناس قلبا، حتى يصبح  
نهارا وفراغا، يفتح عيون تلاميذه وأصدقائه  
على مباحث الحياة، فكان له صداقات  
كثيرة، ومنهم "النقراشي" رئيس وزراء  
مصر، وكان يدعو لزيارته، ويعرض معه  
ولقا في حديث يمتد إلى ساعتين، ولم يكن  
يحتفي بأحد مثل الخولي، والعقاد ..  
وحدث مرة أن تأخر عن لقاء الشيخ عشر  
دقائق، بسبب موعد سابق طُل أُكثِر من  
مدته، فنظر الشيخ الخولي في ساعته، ثم  
هب واقفا، وقال غاضبا:

- لقد هنا .. هنا ..

### اعتذار رئيس الوزراء

ومضى مسرعا .. وكان يوما عصيبا،  
واتصل به مدير مكتب النقراشي بلشا، وقال  
أن البلاشا في غلبة الألم والضيق لأنه أعد  
نفسه للحوار، وهو يعتذر ويطلب تحديد  
موعد الزيارة، وأنها ستتم حتى لو كان  
هناك اجتماع مجلس وزراء، فضحك الشيخ  
ضحكته المجلجلة وقال:

- لست طالب منفعة، أنا أنفع بما أعلم ..  
كلن شيلبا دائما، وهذا سر يهبه الله  
لعباده القادرين الذين اصطفاهم للأعمال  
العظيمة في حياة البشر .. ومضى كالشهاب  
الفلق .. أنه فكر لا يموت ..



# أوهام السيطرة والتوسع وحملات الهجوم على مصر

بدأت حملة الهجوم على مصر في بعض الصحف الأمريكية منذ أواخر عام ٩٤ ، ونقلتها بسرعة البرق وكالات الأنباء العالمية ، ورددتها الإذاعات الغربية . هذه الحملة خرجت عن كل حدود الأدب واللياقة ، وبدأت كأنها عاصفة هوجاء ، فسرّها بعض المراقبين والمحللين السياسيين بأن السبب وراءها ، هو موقف مصر من معاهدة حظر الانتشار النووي ، فقد طالبت مصر بكل وضوح بأن تخضع إسرائيل لمعاهدة حظر التسليح النووي ، والتوقيع على المعاهدة ، وأن تقبل كل شروطها .

سياسة x سياسة



## مصدر خطر يتخطى الحدود

هذا الموقف المنطقي والعادل من جانب مصر ، حماية لأمن المنطقة كلها ، فأسلحتها النووية تستطيع أن تصل بسهولة إلى أهدافها المحددة في القاهرة ، وعمان ، ودمشق والجزيرة العربية وطرابلس والجزائر وباكستان .. إذن هي مصدر خطر يتخطى حدود منطقة الشرق الأوسط ..

مع هذا تتكلم بجرأة عن القنبلة الباكستانية والإيرانية وخطورتها على أمنها ، وأيضا لم يعجبها موقف مصر ، فهي لاتزال رغم هزيمتها في ٦ أكتوبر ، تعيش في الوهم الأسطوري ، وتكرر أنها شعب الله المختار ، وفوق الجميع ، وتريد أن تحقق في مرحلة السلام ، ما لم تحقّقه في زمان المعارك والحروب المستمرة .. وتريد أن تسيطر على المنطقة ، وأن تفرض نفوذها ، وعلى دول العالم تنفيذ تعليماتها .. وبسرعة تحركت لدى وسائل الإعلام التي تسيطر عليها الأجهزة الصهيونية لاستخدام وسائلها ومنشوراتها وأوراقها في الضغط على مصر .

## المساعدات الأمريكية

ومن جراب الحلوى ، خرجت ورقة التلويح بوقف المساعدات الأمريكية لمصر ، وعزفت الصحف الأمريكية على النخمة ، ونقلت الرئيس الأسبق "بوش" الذي أعلى مصر من بعض الديون ، ودعت إحدى الصحف في الافتتاحية خفض المساعدات ، ونشرت الأرقام عن حجم المساعدات التي أخذتها مصر ، وقالوا : إنه إنفاق تتحمله الميزانية الأمريكية ، بلا فائدة ..

## كرامة مصر

ولمزيد من الضغط ، ازدادت حدة نخمة هذه الحملة الهوجاء ، قبل زيارة الرئيس مبارك للولايات المتحدة الأمريكية ، ووصفت وكالات الأنباء الرحلة بأنها أصعب رحلة ..

وهناك ، وحول موضوع المساعدات ، سأل أحد أعضاء الكونجرس ، فوضع الرئيس مبارك النقاط فوق الحروف بكل الصراحة ، وأعلن أنه لم يكن ينوي فتح ملف المساعدات ، لكن طالما أن السؤال طرح ، فلن مصر تعلم أن المساعدات الأمريكية لن تستمر إلى الأبد ، وإنما في طريقها إلى التخليص .

ومع هذا ، فلن مصر ترى أنه لا بد وأن يكون هناك موقف أمريكي عادل ومتوازن بالنسبة لما يجري للمساعدات التي تذهب إلى مصر وإسرائيل ، ولن تسري القاعدة على أطراف انتفاكية كاسب ديفيد ، لأن التعلق على هذه المساعدات ، قد تم نتيجة لهذه الانتفاكية .. على هذا فإن كانت النية متجهة إلى خفض المساعدات أو إلغائها تدريجيا ، فلا بد أن ينطبق هذا القرار على مصر وإسرائيل معا ..

أن كرامة مصر أكبر وأهم من كل المساعدات ، وقد تحدث الرئيس برؤية منطقية ، تحفظ لمصر كرامتها ، فأختلعت الصورة في نهاية الزيارة عن كل التوقعات ، وقد استقبل أعضاء الكونجرس والإدارة الأمريكية هذه الرؤية بكل التقدير ، فهذه المساعدات شاركت في بناء مراكز البحوث العلمية ، وعدد من المدارس ، والجانب الأكبر من المشروعات يعود مرة أخرى إلى أمريكا من خلال الخبراء في الشركات الأمريكية الذين يقومون أو يشرفون على التنفيذ .. بمعنى أن هذه المساعدات

جاء شيراك  
عمدة باريس



البيت الأبيض شهد

اجتماعا ناجحا بين الرئيسين

تستفيد منها أمريكا في تشغيل مصانعها  
ودفع أجور عمالها ، ومرتببات خبراتها .

## معاملة مرفوضة من العرب

أن إسرائيل يعيش في ذهنها لأن لوهام السيطرة والتوسع ، وتحتّم في قنجلها الذرية ، وفي نفس الوقت تطلب التطبيع معها بسرعة ، والاستيلاء على القدس ، ونقل العاصمة إليها ..

وأرضاء لهذا اللوبي الصهيوني ، الذي يسيطر على أجهزة الإعلام في أمريكا وأوروبا ، أعلن "بالانور" رئيس وزراء فرنسا الذي يخوض معركة طاحنة لانتخابات رئاسة الجمهورية في فرنسا ، أمام منافسة القوى "شيراك" عمدة باريس ، أعلن "بالانور" تأييده لإسرائيل حول نقل العاصمة ، وهذا الكلام رفضه العرب في فرنسا ، وهم يلعبون دورا هاما في الانتخابات ويعتقدون أن شيراك أفضل المرشحين ، والمعركة سوف تحسم خلال هذه الأيام .

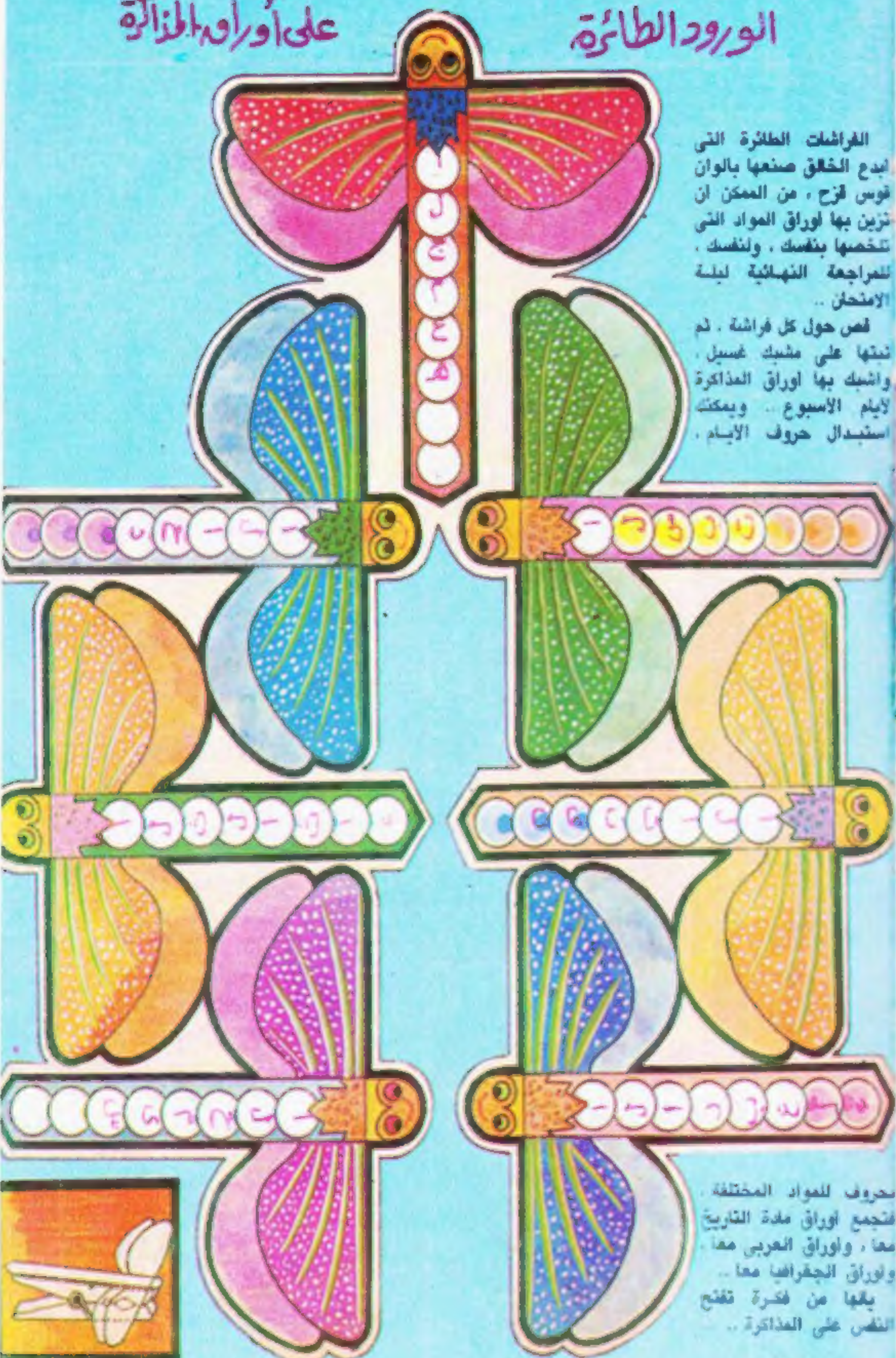


على أوراق المذاكرة

الورود الطائرة

الفرشات الطائرة التي  
ابعد الخلق صنعها بالوان  
قوس قزح ، من الممكن ان  
تزين بها أوراق المواد التي  
تلتخصها بنفسك ، ولنفسك ،  
للمراجعة النهائية ليلة  
الامتحان ..

لصن حول كل فراشة ، ثم  
نبتها على مشبك غسيل ،  
واشبك بها أوراق المذاكرة  
لأيام الأسبوع .. ويمكنك  
استبدال حروف الأيام ،



بحروف للمواد المختلفة ،  
فتجمع أوراق مادة التاريخ  
معاً ، وأوراق العربي معاً ،  
وأوراق الجغرافيا معاً ..  
يلصقها من فكرة تفنيد  
النفس على المذاكرة ..







ملك الليسان

ومسابقة الثقافية

مسابقة من نوع جديد

صد يفتى.. صد يفتى:

اشترك معنا في هذه المسابقة الجديدة .. وستجد فيها المعلومة  
المفيدة والثقافة والمتعة .. حاول أن تحل الأسئلة  
وحدك .. أو اشرك معك أفراد أسرتك ..  
\* الجديد في المسابقة أن من يشارك فيها  
لازم يكسب جائزة .. والكل كسبان

شروط المسابقة:

- 1- أرسل 6 أغلفة كاملة من لسان تيك فايف  
وه أغلفة كاملة من لسان سفن سينر  
واستمع بطعم اللذيذ المتنوع من :  
فراولة / برتقال / ليمون / نعناع / كريمة ...
- 2- أرفع كورون المسابقة .
- 3- هل الأسئلة الثقافية بكل عدد .
- 4- أرسل إجاباتك + الكورون + أغلفة اللسان  
مع اسمك وعنوانك واكتب على المظروف  
من الخارج : مسابقة ميدو  
مصر بريـد ٢٠١٦ مدينة السلام / قان



آخر موعد لإرسال  
المخطابات  
٢٠ يونيو  
٩٩٥



شركة ميدو للصناعات الغذائية

ك ١٧ طريق مصر الاسماعيلية الصحراوي ت ٢٩٧٩٧٤٥ / ٢٩٧٩٧٤٣ فاكس : ٢٩٧٩٧٤٢